

LISZNYAI GÁBOR

BOLDOGASSZONY MISE

(A 2. szólam ad libitum)

SZENT ISTVÁN TÁRSULAT
AZ APOSTOLI SZENTSZÉK KIADÓJA
BUDAPEST, 1968

LISZNYAI GÁBOR

BOLDOGASSZONY MISE

(A 2. szólam ad libitum)

SZENT ISTVÁN TÁRSULAT
AZ APOSTOLI SZENTSZÉK KIADÓJA
BUDAPEST, 1968

KYRIE - URAM IRGALMAZZ

KAR

ORGONA

Man.

Pap (Előénekes) *Kar*

U - ram ir - gal - mazz! U - ram ir - gal - mazz!

6 Ped.

Pap (Előénekes)

U - ram ir - gal - mazz! Krisz - tus ke - gyel - mezz!

10 Man.

Kar

Krisz-tus, ke-gyel - mezz! Krisz-tus ke-gyel - mezz!

14

Pap (Előénekes) *Kar*

U - ram ir - gal - mazz! U - ram ir - gal - mazz!

18 *Ped*

U - ram ir - gal - mazz!

ad lib. átvzetés a Glóriához:

22

GLORIA - DICSŐSÉG



Di - cső - ség a ma - gas - ság - ban Is - ten - nek



♩ = 88

És a föl - dőn bé - kes - ség a jó - a - ka - ra - tú embe - rek - nek.

Man.



Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged, i - má - dunk

Ped.



Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged, há - lát a - dunk Né - ked

12

Meno mosso

U - runk és Is - te - nünk! Meny - nye - i
nagy di - cső - sé - ge - dért. U - runk Is

17

Ki - rály! Min - den - ha - tó
te - nünk! A - tya Is - ten! U - runk Jé - zus

23

U - runk és Is - te - nünk,
Krisz - tus: egy - szü - lött Fi - ú. Is - ten

29

Is - ten Bá - rá - nya,
Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a.

35

Meno mosso

(Előénekes)

Kar

Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it:

41 Man. Ped.

(Előénekes)

gal - mazz né . künk! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne . it:

46 Man.

Kar

hall . gasd meg kö - nyör . gé . sün . ket!

52 Ped.

(Előénekes)

Kar

Te az A - tya jobbán ülsz: ír . gal - mazz né . künk!

57 Ped.

Piu mosso

Mert e-gye-dül Te vagy a Szent, Te vagy az Úr!

ff

63

Detailed description: This system contains measures 63 to 68. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a forte (*ff*) dynamic. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Mert e-gye-dül Te vagy a Szent, Te vagy az Úr!".

Te vagy az egy-gyet-len Föl . ség: Jé . zus Krisz . tus. A

69

Detailed description: This system contains measures 69 to 76. The key signature changes to two sharps (F# and C#), and the time signature changes to 2/4. The lyrics are: "Te vagy az egy-gyet-len Föl . ség: Jé . zus Krisz . tus. A".

Tempo I.

Szent-lé . lek-ke-l egy - gyütt az A . tyá - is - ten di - csó - sé - gé - ben.

77

Detailed description: This system contains measures 77 to 81. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Szent-lé . lek-ke-l egy - gyütt az A . tyá - is - ten di - csó - sé - gé - ben.". The tempo marking is "Tempo I."

A . men, á . men .

82

Detailed description: This system contains measures 82 to 85. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "A . men, á . men .".

SANCTUS - SZENT VAGY

$\text{♩} = 63$

Szent vagy! Szent vagy!

ad lib.

Man. *Ped.*

Szent vagy! Mí - den - ség U - ra, Is - te - ne!

Di - csó - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a

4 7

föl - det! Ho - zsan - na a ma - gas - ság - ban!

11

Ál - dott a - ki jön az Úr ne - vé - ben.

15

Ho - zsan - na a ma - gas - ság - ban!

18

AGNUS DEI - ISTEN BÁRÁNYA

$\text{♩} = 40$ (Előénekes)

Is - ten Bá - rá -

Ped.

Kar

nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it:

5

(Előénekes) Kar

ir - gal - mazz né - künk! Is - ten Bá - rá - nya! Te

9

el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it: ir - gal - mazz né -

14

(Előénekes) Kar

künk! Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a

19

vi - lág bú - ne - it: adj ne - künk bé - . . két.

23

*Minden jog fenntartva,
beleértve a bármilyen eljárással való
sokszorosítás jogát is*

A kiadásért felelős: Esty Miklós delegált adminisztrátor
(Egyházhatósági jóváhagyást nyert 1967. nov. 7-én 7440/1967. szám alatt.)

68-4418 Pécsi Szikra Nyomda — F. v.: Melles Rezső

