

A MI SZÍNHÁZUNK

61. SZÁM

— — —

CHRISTUS VINCIT

MISSZIÓS SZÍNEMŰ 3 KÉPBN

— — —

ÁTDOLGOZTA
VASVÁRI GIZELLA

SZALÉZI MŰVEK KIADÁSA
RÁKOSPALOTA

IFJÚSÁGI SZINDARABOK

59. sz. A SZIGETVÁRI HŐSÖK

Történelmi dráma 5 felvonásban — Átdolgozta Bárány Ferenc — 16 férfiszereplő — Idő: 1566 — Szín: szultáni palota nagyterme, várterem, hadisátor, földalatti helység — Ára 1'40 P — Az előadás joga 5 példány vételével szerezhető meg.

Klasszikus eposzaink legkiválóbbja, a Zrínyiász elevenedik meg e drámában, mely a régi végyarak levegőjét hozza magával. Megkapóan szép képekben tárul elénk a törökverő Zrínyi tragédiája, aki mindenkitől magára hagyva három hosszú hónapra keresztül dacol a nagy Szolimánnal, hogy végül is halálával pecsételje nagy hazaszeretét. Meghal, de riválisa, Szolimán, nem éri meg a diadalt. Szigetvár elesik, de Zrínyi hősiessége él és örökké élni fog, hogy példát adjon az utódoknak.

60. sz. VÍG NÉMAJÁTÉKOK

Második sorozat — Ára 1 pengő — Az előadás joga 3 példány vételével szerezhető meg.

Az osztatlan sikerre való tekintettel, amely első némajáték-sorozatunkat érte, adjuk közre második hasonló tartalmú füzetünket. Mindegyik egy-egy jól sikerült burleszk-film. A füzet a következő némajátékokat tartalmazza: **Betörők a villában:** betörők és rendőrök harca. — **A szabadság hősei:** két fegyenc megszökik a börtönből. — **Ötpercnyi késés:** egy úr kívülről hallgat hangversenyt. — **Két pernahajder:** két komisz kölyök csínytevésai — **Kalandos nyaralás:** leányszereplőkkel.

61. sz. CHRISTUS VINCIT

Missziós színmű 3 képből — Átdolgozta Vasvári Gizella — 5 férfi- és 4 fiúszereplő — Idő: jelenkor — Szín: kínai táj, missziós házikó, kínai kunyhó — Ára 1 pengő — Az előadás joga 3 példány vételével szerezhető meg.

Rendkívül hatásos missziós színjáték, amely a misszionáriusok rengeteg küzdelmét, szenvedését állítja elénk. Hőse a hittérítő, akinek a pogányok vedságán és sötét lelkén kívül a nép varázslójával is meg kell küzdenie. A krisztusi szeretet azonban diadalt arat az ördög minden incselkedésén, aki még a varázsló betegágyánál is megjelenik, hogy kárhózatba taszítsa a szerencsétlen lelket. Itt indul meg a küzdelem a hittérítő és a sátán között. A hittérítő győz és a pogány földeket bevilágítja a kereszt diadala a szent igékkel: **Christus vincit!**

FÉRFISZÍNPAD.

A KIADÓ MINDEN JOGOT FENNTART.

Az előadás joga 3 példány megvételével szerezhető meg a **Szalézi Művek központjánál, Rákospalota.**

A MI SZINHÁZUNK

LXI.

SZALÉZI MŰVEK KIADÁSA, RÁKOSPALOTA

1 9 3 0

CHRISTUS VINCIT

MISSZIÓS SZÍNEMŰ 3 KÉPBEN.

ÁTDOLGOZTA

VASVÁRI GIZELLA

DON BOSCO NYOMDA, RÁKOSPALOTA

S Z E M É L Y E K:

HITTÉRÍTŐ

SÁTÁN

LAM, bennszülött hitoktató

ANGYAL

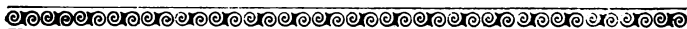
NÉGY KÍNAI FIÚCSKA

VARÁZSLÓ

A KIADÓ MINDEN JOGOT FENNTART.

Az előadás joga **3** példány megvé-
telével szerezhető meg a
*Szalézi Művek Köz-
pontjánál, Rá-
kospalota.*





ELSŐ KÉP

Szin: szabad térség, a háttérben kínai tájék.

1. J E L E N E T

(SÁTÁN *egyedül*).

SÁTÁN (*előugrik, vörös fényben*). — Hát már ide is eljött? Minden vállalkozásomnak ez az esküdt ellensége itt is rámtalált? Saját területemen is felállította a gyülölt keresztet! Itt, ahol eddig vetélytárs nélkül uralkodtam! Láttalak, mikor kiszálltál a hajóból és társaiddal együtt bevonultál a misszió székházába! Ezt a vidéket akarod most meghódítani? Csakhogy én várlak ám és minden lépésedet nyomon követtem! Nagyon jól ismerlek és tudom, hogy a Názareti tanítványainak buzgósága és kitartása lobog benned. De várj csak! Én majd meggyötörlek kissé, sőt a munkádat is megsemmisítem! Dicső vezérünkre: Luciferre esküszöm, hogy egyetlen pillanatra sem hagylak békében! (*figyelve fülel*). Aha, közeledik már! Boldogan mosolyog, mert azt hiszi, most elérte célját. Hohó! Várj csak! Mennyire fogsz csalódní s mennyire érezni fogod majd haragom erejét! (*félrehúzódik*).

2. J E L E N E T

HITTÉRÍTŐ *(megelégedetten tekintget körül, majd me-reven egy pontra néz)*. — Nemsokára a segítőtársaim is itt lesznek, a hitoktatók. Én akartam első lenni itt, munkám mezején. Megcsókolom ezt a pogány földet, amelyen fölállítom szent keresztedet, édes Istenem, hogy uralkodjék a szíveken és győzedelmeskedjék a lelkeken *(letérdel, megcsókolja a földet, majd néhány pillanatig imádkozik. A háttérben megjelenik a Sátán s igen lassan közeledik a hittérítő felé, aki föláll)*. — Uram Jézusom, köszönöm a nagy kegyelmet, hogy apostolaid közé fölvenni méltóztattál engem. A Te segítségével legyőztem hivatásom nehézségeit. Köszönöm, hogy ide vezéreltél! *(a Sátán még közelebb megy hozzá)*. Ó Uram, áldd meg munkámat! Mily boldog volnék, ha e pogány földön is a Te virágaid illatoznának! . . . De vajjon képes leszek-e felépíteni aklodat és nyájadat egybegyűjteni? . . . Milyen különös gondolataim támadnak! Hogy követhessem hívó szavadat, elhagytam édes jó anyámat. Támasz nélkül maradt szegény. Senkije sincs. Szomorú magányosságban maradt otthon. Milyen különös! Röviddel ezelőtt még boldog voltam, tele szent reménykedéssel, ifjú lelkesedéssel *(Sátán egészen megközelelt)* és most . . . olyan levert vagyok . . . Mitől félek? Mi bánt?

SÁTÁN *(megjelenik a hittérítő előtt, aki az első meg-lepetésből felocsudva, teljes erejével igyekszik ellen-állni. Tekintetükkel szinte keresztülfúrják egymást)*.

HITTÉRÍTŐ. — Ó! Hát te vagy itt?! A lelkek örök ellensége!

SÁTÁN. — No, mit csodálkozol? Itt vagyok hát!

HITTÉRÍTŐ. — Tudom. Te mindenütt jelen vagy. Ide is eljöttél. Ám tudd meg, hogy utolsó csöpp véremig harcolni fogok ellened! Ne hidd, hogy félek tőled! Mit akarsz tehát?

SÁTÁN (*gúnyolódva*). — Hogy mit akarok? Ugyan-ugyan! Hogyan kérdezhetsz tőlem ilyet épen te! Csak alázkodj meg, ne légy olyan elbizakodott! Nem vagy ám túlerős, ne hidd! No meg aztán azt se gondold, hogy csak úgy egyszerűen átengedem helyemet neked! Hogy te uralkodj az én területemen!

HITTÉRÍTŐ. — Mindig képmutató voltál s az is maradsz örökké! Csakhogy én ismerem ám ördögi fogásaidat és a cselszövéseid nem zavarnak meg. Takarodj innen! (*jobbkezevel felemeli mellkeresztjét. Sátán hátrál, majd ismét előbbre lép.*)

SÁTÁN. — Takarodjam innen? Hohó! Olyan nincs! Átkos árnyékok leszek, aki minden lépéseden híven elkísér!

HITTÉRÍTŐ. — De ártani még sem fogsz nekem!

SÁTÁN. — Ezt te mondd, de magad sem hiszed! Látod-e az óriási kínai birodalmat? Ez mind az én országom! Én élek a bálványokban és azok szertartásaiban; itt én irányítom a gondolatokat és én kormányozom a szíveket! Ez a nép mindaddig az én alattvalóim közé tartozott, amíg ti, gyűlölt idegenek, közéje nem tolakodtatok s föl nem állítottatok itt is a keresztet! Hej, ti követői a Názáreti-

nek, ti tanítványai legnagyobb ellenségemnek, ti elragadozzátok tőlem a lelkeket! De sebj! Maradnak még azért sokan az én hatalmam alatt is, a nép zöme az enyém! Karmaim közt tartom! Szó sincs róla: be kell ismernem, hogy ti is terjeszkedtek s hogy Lucifer országa egyre összébb zsugorodik. Nemrégiben még alig voltatok egynéhányan, ám újabban ugyancsak elszaporodtatok és megerősödtek. A földnek ez a távoli része az én tulajdonom és bizony soha sem volt ínyemre, hogy a keresztény gondolat elterjedjen itt (*dühösen*). Értsd meg: nem tűröm, hogy elraboljátok tőlem azt, ami jog szerint egyedül engem illet! Tudd meg, hogy ezentúl lépten-nyomon el fogom gáncsolni térítő munkádat!

HITTÉRÍTŐ (*erélyesen*). — Minden szavad hazugság! Az ember lelke az Úr Jézusé! (*Sátán összerezzen*). Ő megváltotta a lelkeket, neked tehát semmi jogod hozzájuk!

SÁTÁN. — Mindegy! Én mégsem engedek! Teleszöröm az utadat tövisekkel, ezer és ezer módon kínozlak, elárasztom szívedet gyötrelmekkel és azonnal visszarágdom azt, amit te nagy áldozattal, könnyezve, fáradozva szerzel. Munkád mezejét telehintem a sikertelenség magjával. Érted-e? Ne áltasd hát magadat hiú reményekkel! Az én alattvalóim lelkét nem fogod elhódítani tőlem Istened számára! (*dühösen*). Gyűlöllek téged és azt is, aki utaidat irányítja! Harcolni fogok ellened s neked pusztulnod kell!

HITTÉRÍTŐ (*szemét az égre függeszti, megint előveszi*

mellkeresztjét s fölemeli). — Követelem, Sátán, parancsolom, hogy távozz! (Sátán mormogva, vörös fényben eltűnik. Angyal, fején koronával, a kezében pálmával megjelenik. Hittérítő letérdel).

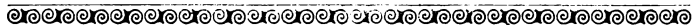
3. J E L E N E T

(ANGYAL és HITTÉRÍTŐ).

ANGYAL. — Az Úr Jézus halálos gyötrelmei között kínlódva utolsó csöppig kiürítette a szenvedések kelyhét a Getszemáni-kertben ezekkel a főséges szavakkal: „Atyám, ne az én akaratom legyen meg, hanem a Tied!” Figyelj reám, hű apostola nagy Mesterednek! Neked is ki kell ürítened a fájdalek kelyhét, de ne félj, az Úr Jézus veled lesz és megsemmisíti a Sátán ármánykodásait! Krisztus keresztje végül is győzni fog! Tekints mindig az égre, ahol a te pálmád is ragyog, győzelmeid jelképe!

HITTÉRÍTŐ *(szent elragadtatással)*. — Uram, legyen meg a Te akarod!

FÜGGÖNY



MÁSODIK KÉP

Szin: a hittérítő szegényes házikója, benne szalmazsák, rozoga asztalka, néhány szék, a falon nagy kereszt.

1. J E L E N E T

(HITTÉRÍTŐ és LAM).

HITTÉRÍTŐ *(szomorúan ül egy széken, kezében levél és fénykép, ezeket nézegeti. Lam vigasztalja).*

LAM. — Ez a fájdalom újabb megpróbáltatás a súlyos betegséged után. Az Úr adta, jószágos atyám, légy hát erős!

HITTÉRÍTŐ. — Igaz, de az emberi természetnek is megvannak a maga jogai. Isten bizonyára megengedi, hogy megsirassuk kedves halottunkat. Drága jó édesanyám! Mikor elbúcsúztam tőled, hogy idejőjnek a missziókba, azt hittem, ennél nagyobb fájdalom nem lesz több az életben. Most érzem csak, hogy a te elvesztésed mennyivel nagyobb kín! Hiába hívtál, hiába sóvárogtál utánam, egyetlen fiad után; nem lehettem ott a halálos ágyadnál! Itt apostolokodom a messze Keleten, távol tőled. . . !

LAM. — Ne bánkódj, ne szomorkodj, atyám! Vigasztaljon meg az a gondolat, hogy édesanyád fönt van a szép mennyországban és üdvözült lelke örködni fog fölötted és munkád fölött.

HITTÉRÍTŐ. — Ó Istenem, legyen meg a Te szent akaratod! Adj édesanyám lelkének örök nyugodalmat, az én sajtó szívemnek pedig nyujts vigaszt!

2. J E L E N E T

(Előbbiek, és fiúcskák).

NÉGY FIÚCSKA *(belép s körülveszi Hittérítőt).*

ELSŐ FIÚCSKA. — Jó atyánk, miért sírsz ezen a szép-séges napon?

LAM. — Nagy szomorúság, fájó bánat érte a mi jó atyánkat, gyermekek. Messze-messze tőlünk élt az ő drága édesanyja, egyedül, bús magányosságban, mert a mi jó atyánk volt az egyetlen fia, de elhagyta őt, hogy hozzánk jöjjön. És most az a hír érkezett a hazájából, hogy édesanyja meghalt.

MÁSODIK FIÚCSKA. — Ne sírj, drága jó atyánk! Majd mi is elmegyünk édesanyádhoz, a mennyországba, és nagyon fogjuk szeretni őt! Mert ugye, most ott van? *(hozzásimulnak Hittérítőhöz, elveszik tőle a fényképet és sorra csókolják. Lam el).*

HARMADIK FIÚCSKA. — Jöjj velünk, jó atyánk! A templom készen vár, mert mi mindent rendbehoztunk.

NEGYEDIK FIÚCSKA. — És a lelkünk is éppen olyan

szép, mint a ruha, amit tőled kaptunk. Ugye most az őrzőangyalunk nagyon boldog?

ELSŐ FIÚCSKA. — Gyere csak velünk, jó atyánk! Nézd meg, milyen szép az Isten!

HITTÉRÍTŐ. — Talán a kápolnánk, nem?

ELSŐ FIÚCSKA. — Igen-igen, a kápolnánk, meg az iskolánk! Meg mindenünk szép, de kiváltképen az oltár, ahol az Úr Jézus lakik és minket vár, hogy a szívünkbe jöhessen. Lam nagyon sok virágot hozott, és azt mind az oltárra rakta. Jaj, de szép most az oltárunk! Jöjj, atyánk! Hiszen mindenki téged vár.

HARMADIK FIÚCSKA. — Ha megkereszteltél, akkor sokat fogok imádkozni érted, meg édesanyácskádért. De most ne sírj ám!

LAM (*izgatottan belép*). — Gyönyörű ünnepnap ez a mai! Ötven keresztelés egyszerre, bizony ez nem mindennapi dolog! Örülnünk kellene, csakhogy... csakhogy baj van. Mindenütt baj van (*háttérben megjelenik Sátán; vigyorogva*). Diadalkaput emeltem, hát nem összedőlt? Jóságos atyánk édesanyja meghalt, az esti tűzijáték elmarad. De a java most következik! Mindent elkészítettem a keresztelési szertartáshoz, a kápolna zsúfolásig megtelt és pont ilyenkor jelentkezik egy fölöttébb gyanus ember azzal, hogy okvetlenül beszélni akar a hittérítővel (*izgatottan*). Persze faképnél hagytam, mert ma a mi jó atyánk nem ér rá holmi magánügyeket elintézni. Azt hiszem, helyesen cselekedtem.

HITTÉRÍTŐ (*eddig a gyermekekkel foglalkozott, most hirtelen észreveszi Lamot*). — Lam, te itt? De miért vagy oly izgatott? Mi történt megint?

LAM. — Ó, semmi! Igazán semmi!

HITTÉRÍTŐ. — Dehát akkor miért vagy olyan felindult?

LAM. — Hogyne lennék felindult, mikor pont most jön egy igen gyanus külsejű ember, aki mindenáron beszélni akar veled. Pont veled, és éppen most, mikor a kápolnába kell menned.

HITTÉRÍTŐ. — Hol az az ember? (*feláll*).

LAM. — Atyám, ne menj el! Félek, hogy veszedelem fenyeget! (*visszatartja*).

ELSŐ FIÚCSKA. — Igen, jó atyánk, ne hagyj itt minket! Gyere velünk a kápolnába! (*megragadja Hittérítő kezét, többi gyermek követi példáját*). Mindannyian téged várnak!

LAM (*magában*). — Majd vigyázok én rá! Jaj annak, aki bántani akarja! (*el*).

HITTÉRÍTŐ. — Kedves gyermekeim, menjetek csak szépen a kápolnába, és imádkozzatok a misszió barátaiért és ellenségeiért is. Én is jövök azonnal! (*fiúcskák el*). Talán megint a sátán keze működik ellenem? . . . (*el*).

3. J E L E N E T

(SÁTÁN *egyedül*).

SÁTÁN. — Te átkozott európai! Igazad van! Az én kezem elér mindenhová, ám sajnos, a Te munkádat nem vagyok képes tönkretenni. A te hódításaid tönkretesznek engem! Mestered országa egyre ter-

jed, nap-nap után több híved lesz, pedig én állandóan ott settenkedem körülötted, s minden erőmmel igyekszem lerombolni azt, amit te építesz. Össze akarlak roppantani a szenvedések és gyötrelmek által. Érzed, ugye, mennyit kell szenvedned, mióta itt vagy? Én sujtottalak a lázas betegségekkel! Hej, de kárbavész az erőlködésem! Te állsz és én... én a porban fogok fetrengeni, mert legyőztél! Mert a küzdelmek nem hogy megtörnének, de sőt inkább megedzenek téged! Mert a te szíved fájalmát elnyomják a mások szívének a fájdalmai, azokéi, akik tőled várják a szabadulásukat! Hej, hacsak egyetlen pillanatra sikerülne megingatnom a hitedet, s fellázítanom téged az ellen, akit imádasz! (*jobbra tekint*). Ó, az átkozott! Megint diadalt arat! Vérzik a szíve, marcangolja a fájdalom, és mégis boldogan mosolyog! Lelkeket hódít: keresztel! ó, te... te átkos ellenségem! Csak folytasd a munkádat! Ám ne feledd el, hogy én is kiállok a porondra és nem hiába! (*fütyentéssel hagyja el a szint. Távolról ének hangzik: „Christus vincit“*).

FÜGGÖNY

HARMADIK KÉP

Szín : szegényes kínai kunyhó.

1. J E L E N E T

(SÁTÁN és VARÁZSLÓ).

VARÁZSLÓ *(csúf arcú vén ember, szalmán fekszik).*
SÁTÁN *(a beteghez közeledik, ránéz).* — Itt maradok, mert nem akarom, hogy átkozott ellenségem újabb győzelmet arasson. Tudd meg, te, a Názáreti tanítványa, hogy ezt a lelket nem kapod meg, ez az én öreg cimborám, ennek a vidéknek a híres varázslója. El tudod-e képzelni, hány lelket szállított már Lucifer öfelségének? Egész életét én irányítottam, s most jössz te, hogy Mestered jóságával megmentesd? Hohó! Az egyszer biztos a kudarcod! Úgy ám! Hahaha! Tehát: munkára fel! *(visszahúzódik a háttérbe).*

2. J E L E N E T

(HITTÉRÍTŐ, LAM és előbbieket).

HITTÉRÍTŐ és LAM *(belépnek s megpillantják Varázslót).*

LAM. — Lásd, atyám, itt hever a híres varázsló! Most mindenki elhagyta!

HITTÉRÍTŐ. — Szegény ember!

LAM. — Atyám, imádkozzunk Istenhez, s kérjünk erőt tőle, hogy ezt a szerencsétlent is megnyerhessük Krisztusnak. Bár azt hiszem, nehéz munka lesz!

HITTÉRÍTŐ. — Isten végtelenül irgalmas, Ő azt akarja, hogy mindenki üdvözljön. Minket is ő vezérelt most ide és éppen ezért hiszem, hogy nem jöttünk hiába. De az idő drága! Hagyj hát engem egyedül vele és imádkozz te is. *(Lam el. Hittérítő Varázslóhoz közeledik, odaérve hozzá, letérdel mellé).* Szegény barátom! Ugye nagyok a fájdalmaid? Nézd orvosságot hoztam neked; ettől megenyhülnek a kínjaid *(üveget vesz elő s a beteg szájához tartja, aki felnyitja szemeit s iszik az üvegből, majd Hittérítőre néz, szólni akar, de csak nagyot sóhajt).* Kedves jó barátom, te most nagybeteg vagy. Lelked nonsokára ott fog állani az Ég hatalmas Ura előtt és számot kell adnia egész életedről. Barátaid elhagytak, itt fekszel magányosan, szomorú egyedülségben. De ne félj! Egy barátod mégis maradt, olyan jó barátod, aki soha senkit el nem hagy, aki mindenkít szeret, a szerencsétleneket is, sőt még a gonoszokat is! Tudod-e ki ez a jó barátod? Jézus Krisztus, a te Megváltód! Akarod-e, hogy beszéljek neked róla? *(Varázsló igent int. Sátán dühöngeni kezd).* Jézus Krisztus, mint szegény ember élt e világon s üdvözítő tanításával elárasztotta azt. Meleg szeretetét szétöntötte az egész földre. Szenvedett értünk, hogy jóvátegye bűneinket. A gonoszok keresztre feszítették, de ő megbocsátott hóhérainak. Felajánlotta életét az egész emberiségért, hogy min-

denkit üdvözíthessen. Ez az a Jézus, Isten fia, aki előtt bűnös lelked nemsokára megjelenik. Hallani fogod szigorú ítéletét: ha bánat nélkül haltál meg, akkor távozz tőlem az örök tűzre! De ha elismered őt igaz Istennek s megbánod életed minden bűnét, akkor az égi örök boldogság lesz a részed (*Varázsló gondolkodik. Sátán mindinkább döhöng s közelebb-közelebb nyomul Hittérítőhöz*).

VARÁZSLÓ (*erölködve*). — Igen . . . nagy bűnös vagyok! . . . Sok-sok gonoszat cselekedtem életemben . . . Éppen ezért . . . a te Istened, akit én mindig gyűlöltem, nem bocsáthat meg nekem!

HITTÉRÍTŐ. — A mi Jézusunk irgalma véghetetlen és jósága határtalan! Keserves kínok között halt meg a keresztfán mi érettünk. Ő mindenkinek megbocsát, aki elkövetett bűneit tiszta szívéből megbánja s megtűlja. Akarod, hogy neked is megbocsásson?

VARÁZSLÓ. — Ó igen, ha . . . ha ez egyáltalán lehetséges!

HITTÉRÍTŐ. — Hiszel-e benne, mint Istenedben?

VARÁZSLÓ. — Igen, hiszek!

HITTÉRÍTŐ. — Bánod-e és fájlalod-e mindazt a rosszat, amit egész életedben cselekedtél?

VARÁZSLÓ. — Igen . . . bánom és fájlalom!

HITTÉRÍTŐ. — Életed a végéhez közeledik. Akarod-e, hogy megkereszteljelek és ezzel megnyissam számodra az Ég kapuit?

VARÁZSLÓ. — Ó, igen-igen! Akarom!

HITTÉRÍTŐ. — Én annak az igaz Istennek a szolgálója vagyok és megbocsátom bűneidet. Mondd

utánam a következő szavakat! (*Varázsló lassan utána mondja. Sátán tombol dühében. Hitterjesztő eléje tartja mellkeresztjét*). Hiszek az Atyában, Fiúban és Szentlélekben, a teljes Szentháromság egy Istenben. Hiszek a Megváltó Jézus Krisztus kínszenvedésében, halálában és végtelen s kiapadhatatlan isteni irgalmában. Életemnek minden bűnét szánom és bánom! Ó Uram, bocsáss meg, irgalmazz nekem! (*Hittérítő megkereszteli, utána csókra nyújtja mellkeresztjét*). Csókold meg! (*Varázsló hátrahanyatlik*). Hála neked, jóságos Istenem, hogy nem engedted elkárhozni ezt a szegény lelket! (*a haldokló szeméből a bánat könnyei peregnek, Hittérítő letérdel a haldokló mellé s imádkozik. Varázsló végsőt sóhajt. Hittérítő megáldja s összekulcsolja mellén a kezeit*). Adj neki, Uram, örök nyugalmat és az örök világosság fényeskedjék neki. Amen!

SÁTÁN. — Légy örökre átkozott!

HITTÉRÍTŐ. — Jézus, fogadd kegyesen hozzád szálló lelkét!

SÁTÁN. — Ó pokol nyilj meg alattam! (*vörös lángok között eltűnik*).

HITTÉRÍTŐ. — Íme, győzött az Úr Jézus Krisztus!

FÜGGÖNY



62. sz. ODA A BÁRÓSÁG!

Bohózat 1 felvonásban — Fordította Sántha István — 7 férfiszereplő — Idő: jelenkor — Szín: előkelően berendezett fogadó szoba — Ára: 1 pengő — Az előadás joga 4 példány vételével szerezhető meg.

Vidéki grófi kastélyba bevonulnak az örökösök. Kissé furcsán festenek az előkelő milliőben, ami nem is csoda, mert az új bárói család nem más, mint Szilasi Gerzon parasztgazda és reményteljes csemetéi, akik váratlanul csöppentek bele az előkelő pozícióba. Sok kacagtató jelenet után az egész bárói cím megdől egy „i” betűn, illetve ipszilomon. amely Szilasi Gerzon nevének a végéről hiányzik. Az ex-örökösök sóhajtva hagyják ott a pütkösdí királyságot, hogy helyet adjanak a valódi Szilassy bárónak.

63. sz. FABIOLA

Római dráma 5 felvonásban — 20 női szereplő — Idő: III. század — Szín: római piactér, szoba, ebédlő, katakombák stb. — Ára: 1'50 pengő — Az előadás joga 5 példány vételével szerezhető meg.

Wisemann világhírű regénye színpadra feldolgozva. Megkapó képekben elevenedik meg előttünk a pogány Róma borzalmas kedvteléseivel. A „panem et circenses” szörnyű zsvájába azonban már emberibb hangok is kezdenek vegyülni. A dicső vértanuk sorozatos hőstettei utat nyitnak Krisztus szent tanainak a pogány rómaiak szívébe s a darab főszereplője Fabiola, az előkelő római hölgy, akinek jellemében összpontosul a kor minden erénye és bűne, maga felveszi a szent keresztiséget. A földfeletti Rómán győzedelmeskedik a földalatti Róma, hogy a kereszt fénye bevilágítsa az egész világot.

64. sz. A MARGIT-SZIGET KOLOSTOR SZENTJE

Történelmi szírmű Árpádházi Boldog Margit legendája alapján 3 felvonásban — Irta Goriczky Elvira — 16 női szereplő — Történet a XIII. században — Szín: kolostori fogadóterem, zárdakert — Ára: 1'20 pengő — Az előadás joga 5 példány vételével szerezhető meg.

Margit királyi hercegnőt élete legnagyobb megpróbáltatásában: atyja és fivére beháborújában állítja elénk. Mint gyermeket szülei ajánlják áldozatul Istennek a tatároktól szorongatott Magyarorszáért. Margit maga kéri Jegyesét, fogadja el váltságul életét családjá és nemzete békéjéért. Megbocsát a beháború felkeltőjének, aztán alázatos engedelmesen elhagyni készül a szigeti kolostort, hogy Fehérvárra menjen, amikor Jézus leveszi homlokáról a töviskoronát.

ÁRA 1 PENGŐ