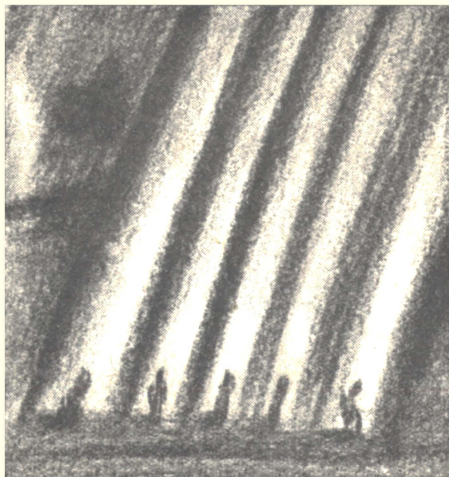


**PAKOC S KÁROLY**



*A teremtés  
éneke*









# *A TEREMTÉS ÉNEKE*



*PAKOCS KÁROLY*

**A TEREMTÉS  
ÉNEKE**

*SZALÉZI MŰVEK*

**Nihil obstat Carolus Szitkey Soc. Sal., censor dio-  
cesanus. Imprimatur. No. 1949/1946. Vacii, die 30-a  
Aprilis 1946. † Josephus Episcopus.**

## ELŐÉNEK

# A ZŰRZAVAR SIRALMA

**SZIN:** A háttérben gomolygó felhő, melyen időnként villám villódzik. Távoli dörgés. Majd közeli villámcsattanás. Sus-torgás. — Csend.

A szavaló-kar nem látható.

A ZŰRZAVAR (tenor szavaló):

Teremtő Lélek itt vagyok:  
gomolygó Köd, sötét világ.  
Olemben titkok rejlenek  
s kínokkal töltik méhemet.

A KAR (középerősen):

Az élet megszületni vágy.

A ZŰRZAVAR:

Bennem ma nagyság és parány,  
zord dermedés és éietek,  
világosság és vak homály  
csodát esengve sírdogál...

A KAR (erősen):

És zord erők feszengenek.

A ZŰRZAVAR:

Ó szent kínom' ki érti meg,  
ha nincs kiszólnom senkinek?  
Belőlem vágyak rajzanak  
s ölembe visszahullanak.

A KAR (halkan):

Milyen siralmas lenni így!

**A ZÜRZAVAR:**

Sötét vagyok, bár fény virít  
s világít létem rejtekén.  
Kínommal merre menjek én?  
Bennem visong a tűz s a fagy

**A KAR (erősen):**

s ádáz csaták viharzanak.

**A ZÜRZAVAR:**

Te nagy Lény, kinek szellemén  
a semmiből kijöttem én,  
e nagy teremtés éjjelén  
lehelld szerelmedet belém.

**A KAR (kánonszerűen):**

(I. tenor) Lehelld belénk szerelmedet, lehelld belénk  
szerelmedet.

(II. bariton) Lehelld belénk szerelmedet, lehelld belénk  
szerelmedet.

(II. tenor) Lehelld belénk szerelmedet.

(I. bariton) Lehelld belénk szerelmedet.

Szerelmedet lehelld belénk.

(Összkar igen erősen):

**(Vakító villámfény. Nyomában dörgés, amelynek végső hang-  
jából elindul)**

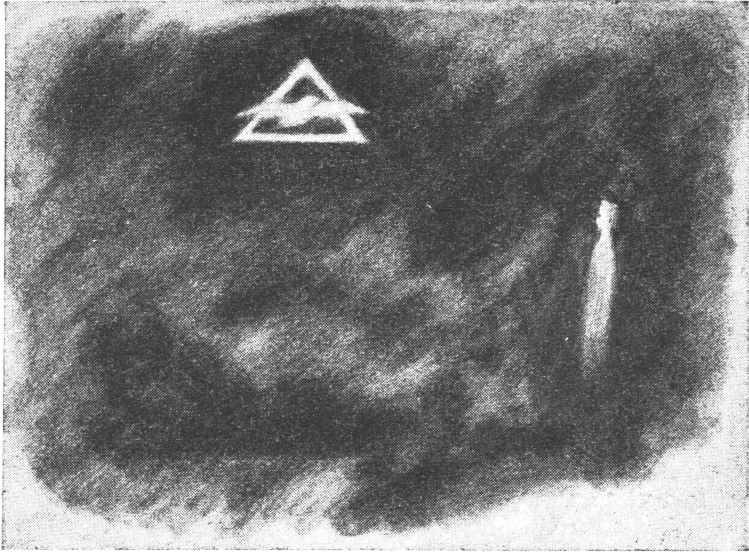
**A TEREMTŐ LÉLEK (II. bariton-szavaló) HANGJA:**

Halljad szavam' hát Zűrzarvar:  
Kínod csodára indított.  
Kiöntöm rád lehelletem  
és megnyílik a nagy Titok.

**(Pünkösdi szél-zúgás. Halkan kezdődik, fokozatosan erősödik,  
fokozatosan halkul s közben egyhangon mondja)**

**A KAR:**

Kiszáll belőlünk sok titok.  
Kiszáll belőlünk sok titok.



(A szélfuvalom elhal. A köd erősen gomolyog. Rajta időnként fények villódzanak.)

A ZÜRZAVAR:

Teremtő Lélek szállj ki hát,  
Lehelld belém a rendet.  
Feselj ki a szebb világ,  
mely méhembben kerengett  
a mélység és magasság  
a bánat és vígasság  
között vígasztalan'.

A KAR (erőtéljesen):

Teremtő Lélek, szállj ki hát,  
Lehelld belénk a rendet!  
(hosszan) Lehelld... belénk... a rendet...





## ELSŐ ÉNEK

# AZ ANGYALOK ELRENDEZÉSE

**SZIN:** Ugyanaz, mint az előéneknél. A gomolygó felhő-köddön kilenc fény gyúl ki, melyek fokozatosan angyalfejékké válnak.

**Halk moraj méh-zümmögés-szerűen. Ebbe belevág a kilenc angyali kar jajongása; kezdve az angyaloktól fel a szeráfokig.**

ANGYALOK KARA (elhaló halkan):

Ja-jaj...

ARKANGYALOK KARA (egy árnyalattal erősebben):

Ja-jaj...

FEJEDELEMSÉGEK KARA (az előbbinél valamivel erősebben):

Ja-jaj...

ERŐSSÉGEK KARA (fokozva a hang erejét):

Ja-jaj...

HATALMASSÁGOK KARA (előbbinél erősebben):

Ja-jaj...

URALMAK KARA (középerősen):

Ja-jaj...

TRÓNUSOK KARA (előbbinél erősebben):

Ja-jaj...

KERUBOK KARA (mégerősebben):

Ja-jaj...

**SZERÁFOK KARA** (erőteljesen):

Ja-jaj...

**MIND** (kitörő erejű kezdéssel, fokozatosan halkulva egészen az elhaló halkságig):

Ja-jaj... ja-jaj... ja-jaj... ja-jaj...

(középerősen) Nem jó nekünk így lenni, jaj!  
a Zúrzavarnak méhiben.  
Nem jó elő hát senkisé,  
hogyminket innét felvigyen?  
A bánatunk' ki méri meg?

(halkabban) Rabok vagyunk s a sóhajunk  
a Végtelen felé liheg.  
Itt vágyainkba bágyadunk  
s kínunk' kiszólni nincs kinek.

(egész halkan) A bánatunk' ki méri meg?

**A kilenc fény elhalványul. A gomolygó Kőd fölött háromszög-keretben ragyogó fényben megjelenik a Fehér Galamb. Ugyanakkor oldalt hosszú hófehér ruhában arany-övvvel és mellén arany-galambbal megjelenik egy Ifjú, a Szentlélek megszemélyesítője. A Kődbe néz.**

**LÉLEK** (lány tenor):

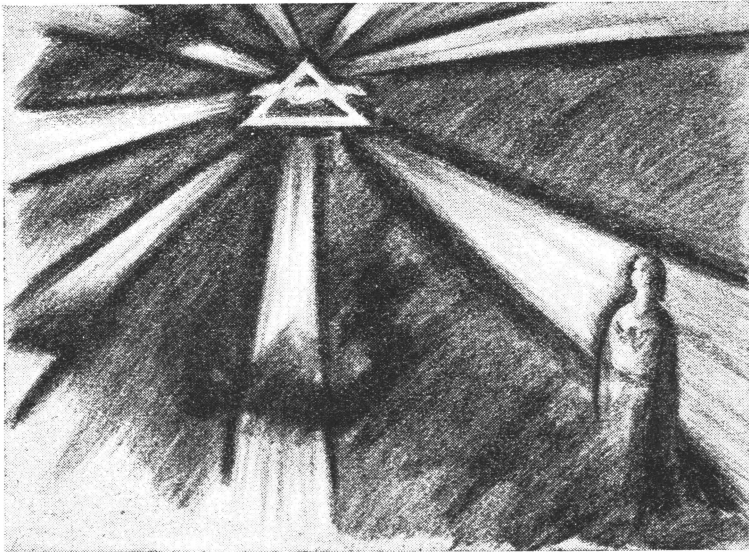
Im', itt vagyok. A sóhajok,  
melyek felém kiszálltanak,  
felértek mind a lelkemig...  
Elérkezett a pillanat:  
én felnyitom a zárat,  
melyek a szellemet fedik.

**MIND** (halkan):

Rabságunk végre megszűnik.

**LÉLEK:**

A szikrák, miket leheltem  
kiszórt, mind lánggra gyullanak  
s a fényt a térben elvetem,  
hogymindent béragyogjanak.



**MIND (visszhang gyanánt):**

Leszünk a szellem lángjai.

**A LÉLEK:**

Lesz ég és föld és fény és rend.  
Eloszlik minden, ami köd.  
Lesz szépség itt alatt és fent  
s a jajból nem lesz semmi több.

**MIND (visszhangosan):**

A jajból nem lesz semmi több.

**A LÉLEK:**

Ti lesztek legszebb fényeim,  
ti szikra-szóró szellemek.  
A Végtelen nagy térein  
kell engem kibeszélnetek.

**MIND (visszhangosan):**

Örömmel szárnyalunk Veled.

**A LÉLEK (parancsolóan a Ködhöz):**

Te, minden élet börtöne,  
az angyaloknak nyiss kaput!  
A szárnyalásnak öröme  
előtt legyen szabad az út!

1.

**A Köd izgatottan gomolyog. Villámlás, dörgés, robaj hall-  
szik. A robaj után nagy vajudás sóhaja. A köd ketté válik  
és hófehér ruhában előlebegnek az Angyalok. Két sorba osz-  
lanak úgy, hogy a LÉLEK középre jut.**

**ANGYALOK (a LÉLEK felé mélyen meghajlanak és kezeiket mel-  
lükön hagyva köszöntik őt):**

Köszöntünk, Lélek, tégedet,  
lehelletednek fényei.  
(főlemelik fejüket) Hozanna, áldás, üdv neked:  
jövünk nevednek zengeni.

A létben lenni tiszta láng:  
a legszebb cél, mely lelkesít.  
Ő szálljon lelked lángja ránk,  
hogy elvigyük a lelkekig.

**A LÉLEK (parancsolóan):**

Halljátok szómat, angyalok:  
én új világot alkotok,  
kicsiny és mégis legnagyobb;  
majd erre léssen gondotok.

Az ember lesz ez új világ,  
kiben a föld az éggel egy  
lényé leszen és szállni vágy,  
hogy éljen szellem-életet.

**MIND (félhalkan):**

Megyünk, megyünk mi boldogok.  
Szállunk a végtelenbe ki.

A lángod bennünk már lobog;  
Lélek, adj szent erőt nekil

A LÉLEK (kitárja karjait és hosszan az angyalokra lehell):

Lobogjon lángba bennetek  
lehelletem és menjetek  
és gyujtsatok új lelkeket.

(kiált) Im' ez lesz a ti éltetek!

**Az utolsó szavaknál erős moraj, villámlás, dörgés.**

ANGYALOK (kétoldalt ellebegnek a dörgés villámlás alatt)

A LÉLEK (elhátrál úgy, hogy alig látható)

**A szín üres. A Zúrzavar bezárul s újra gomolyogni kezd.  
Rövid ideig tartó csend után hosszas moraj. A ködön vil-  
lódzás.**

## 2.

KAR (a gomolygó ködből láthatatlanul):

Testvéreink kiszálltak im'  
és vissza nem jött senkiséim.  
Repülnek vágyuk szárnyain.  
Jaj, minket senkiséim viszen?

A LÉLEK (előlép és a Köd elé áll; egyideig merően bele néz, az-  
tán erőteljes hangon szól):

Sirámotok a lelkemet  
új indulatra késztetí.  
A Zúrzavar, mely eltemet,  
már ajtaját feszengeti.

(kiált) Nyilj meg előttünk, ősi Köd!  
Oledből végre jöjjenek  
elő, kiket bilincse köt  
erődnek, harci szellemek.

**A Köd erősen gomolyog, villódzik. Aztán szélvész-szerű só-  
hajokkal liheg. Megnyílik és előlebegnek belőle**

**AZ ARKANGYALOK** (aranypikkelyes fehér római katona-tunikában, jobbkezükből rövid kétélű kard, baljukban arany-pajzs; a szíj közepén félkört alkotnak; mély meghajlással hódolnak a LÉLEK előtt, aztán fölemelt karddal szavalnak):

A Lélek, a Lélek, a Lélek  
tűze szent erejének  
dicsőség.

**A Kőd villámlik és dörög. A dörgés elhangzása után az Arkangyalok szavalják.**

Arkangyalid új seregének  
add a parancsodat, Élet-  
Erősség!

**A Kőd villámlik, dörög. Aztán**

**A LÉLEK** (erőteljesen):

Ti lesztek majd a vezérek,  
ha indul az égen a harc.  
De nem győznek a veszélyek.

**AZ ARKANGYALOK:**

Megtesszük mind, amit akarsz.

**A LÉLEK:**

Mert lesznek majd közöttetek,  
kik nem maradnak meg velem  
és ellenem cselekszenek:  
de őket lánggal megverem.

**AZ ARKANGYALOK:**

Megyünk, hová parancsolod,  
te Nagy Lény; ó mi boldogok  
leszünk, ha majd a győzelem  
a Lélek-Istené leszen.

**A LÉLEK:**

De nemcsak küzdelem leszen  
az éltetek, hanem öröm-

**hírt vinnetek is rendelem  
szét az új világ-körön.**

**AZ ARKANGYALOK (ujjongva):**

Uram, mi boldogok leszünk,  
ha vesszük szent parancsodat:  
hisz' börtön-éjünk már letűnt  
és szállunk, mint a gondolat.

**A LÉLEK (rámutat a vezér-arkangyalra):**

M i h á l y, te léssz a győzelem;  
erőmet közlöm im' veled:  
(reálehell) a harcban majd te jársz velem  
s parancsolsz társaid felett.

**MIHÁLY ARKANGYAL (térdet hajt a LÉLEK előtt és kardját pajzsára téve hódol; térdenállva marad)**

**A LÉLEK (rámutat Ráfael arkangyalra):**

Te léssz a gyógyír, R á f a e l ;  
erőd leszen a jaj felett.  
Kit elkísérsz, nem hagyja el  
erőm: én ott leszek veled.

**RÁFAEL ARKANGYAL (térdet hajt a LÉLEK előtt és pajzsára téve orvosságos tégelyét, mely gőzölög, hódol; térden marad)**

**A LÉLEK (rámutat GÁBOR arkangyalra):**

G á b o r, te léssz a hírnököm;  
a jóhírt tőlem szétviszed,  
ahányszor titkom' széttöröm.  
Teremtesz mindig víg szívét.

**GÁBOR ARKANGYAL (térdet hajt a LÉLEK előtt; pajzsára téve egy kiterjesztett szárnyú hófehér galambot, hódol; térden marad)**

**A LÉLEK (a többi arkangyalhoz):**

Ti lesztek majd a seregek.  
Ha küzdelemre hív szavam,

**megvéditek az egeket,  
hol lelketek hazája van.**

**AZ ARKANGYALOK** (a térdelők felugranak s a többivel együtt pajszukat felemelve meghajolnak a LÉLEK előtt s kétoldalt elindulnak, közben szavalják):

Vigan megyünk az égre fel  
szolgálni Istenünket és  
ajkunk mosolygva énekel,  
ha hívni fog a küldetés.

**A LÉLEK** (áldóan tartja feléjük karját mindaddig, míg el nem tűnnek)

**A szín elsötétedik. Csend. A Lélek visszahátrál, úgyhogy alig látható.**

### 3.

**KAR** (a gomolygó Ködből sirámszerűen):

Ó méltóságnak Lelke te,  
kit áldva mondnak mindenek:  
mély böntönünkbe nézz bele  
s mutasd meg nekünk az eget.

**A LÉLEK** (előlép s a gomolygó Ködbe néz egy ideig, aztán erőteljesen mondja):

A szikra szól belőletek,  
mely vágy' a Végtelenbe ki.  
Lelkem e láng-lehelletet  
magától el nem vetheti.

A Köd színén ajtót nyitok:  
ti fej'delemség lelkei,  
megnyílik újra egy titok:  
föl, szebb életet kezdeni!

**A Köd erősen gomolyogni kezd. Villózik, morajlik. Aztán kitérja keblét és előlebegnek két-sorra-különülten**



**A FEJEDELEMSÉGEK** (arannyal árnyalt szerpap-öltözetben, fejükön aranykoronával; egymással szemben megállanak és csodálkoznak vissza a Ködbe; aztán mintha álomból ébrednének, halkán szavalnak):

Mi' zord volt eddig életünk!  
Sötétség, kín és szenvedés...  
(élénken) Ma új világ felé megyünk.  
Csodálatos nagy ébredés!

(térdet hajtanak a LÉLEK előtt s aztán erőteljes hangon szavalnak)

A Lélek, a Lélek, a Lélek  
tüze szent erejének  
dicsőség!

**KAR** (a Ködből láthatatlanul visszhangozza):

tüze szent erejének  
dicsőség!

**A FEJEDELEMSÉGEK** (erőteljesen):

Az angyalok új seregének  
add ki parancsodat, Élet-  
Erősség!

**KAR** (visszhangozza)

add ki parancsodat, Élet-  
Erősség!

**A LÉLEK:**

Halljátok hát parancsomat:  
Királyi méltóságokat  
adok a nemzetek felé  
s tőlem a fejedelmekig  
ti viztek szót s lesztek nekik  
az égből segítségeik.

**A FEJEDELEMSÉGEK** (hódolnak a LÉLEK előtt):

Lélek, mi hódolunk neked.  
(indulnak) Megyünk az új világba ki  
segíteni fejedelmeket.

**A szírn homályosodik. Halk moraj kíséri a kivonuló Fejedelemségeket, akik közben visszhangszerűen mondják:**

Megyünk az új világba ki  
segíteni fejedelmeket...  
segíteni fejedelmeket.

**A moraj elhal. A Kőd erősebben gomolyogni kezd.**

A LÉLEK (a Fejedelemségek elvonulása közben visszahátrál, úgy-  
hogyan alig lesz látható)

4.

KAR (láthatatlanul a Kődből sejtelmes hangon szaval):

Te láthatatlan szent Erő,  
meddig leszünk még zárva itt?  
A mélységekből esd elő  
néped s feszíti zárait.

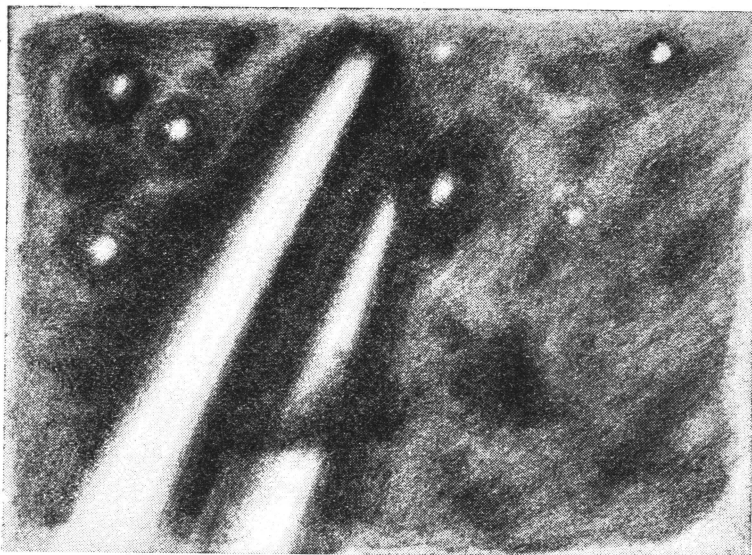
Fényt adj nekünk s új életet,  
hol vágyaink kifejlének.  
Hádd járjunk végre téreket,  
s dicsőítsük meg szent neved'.

A LÉLEK (előlép a háttérből; belenéz a Kődbe; ég felé emeli kar-  
jait és nagyot lehell a Kőd felé, aztán mondja):

Legyen tehát! Repüljtek  
elő erőmnek angyali.  
Mérjétek fel a téreket,  
hol posztot fogtok állani.

**Erős moraj. Villámlás a Kődben, melynek színén fények gyúl-  
nak és hűnynek ki. Szélsüvöltés közben elősietnek a ketté-  
vált Kődből**

AZ ERŐSSÉGEK (izmos, megszijazott lábú tölgykoszorús zöldruhás  
angyalok. Kétsort állanak a LÉLEK előtt s karjaikat keresztbe-  
fonva mellükön mély meghajlással köszöntik a LELKET):



A Lélek, a Lélek, a Lélek  
örök szent erejének  
dicsőség!

(felemelik fejüket a LÉLEK felé)

Az Erősségek seregének  
add ki parancsodat, Élet-  
Erősség!

A LÉLEK:

Legyen tehát, mint kéritek:  
feszüljön bennetek erő!  
a gyengéket ti véditek,  
ha új parancsom hív elő.

Erőtök győzhetetlenül  
küzd majd a lelki harcokon:  
minden, ki ellenünk szegül  
a semmiséggel lesz rokon.

Repüljetez hát angyalok  
vígán a végtelenbe ki!  
én mindig véletek vagyok  
s erőm az ellent kergeti.

**AZ ERŐSSÉGEK** (ég felé tárva karjaikat lelkesen mondják):

Nagy Lény, szavadra boldogan  
megyünk az új világba el.  
Vezérünk légy a harcokon:  
mi mindig ott leszünk, ha kell.

(indulnak) Vezérünk légy a harcokon...

(halkabban) Vezérünk légy a harcokon...

(visszhangszerűen) Vezérünk légy a harcokon...

(elhalóan) Mi mindig ott leszünk, ha kell.

**A szín elhomályosodik. Az utolsó angyalok eltűnése előtt  
hangzik még középerősen s fokozatosan halkulva:**

Mi Győzhetetlent hordozunk  
és Néki győzelmet hozunk.

**A LÉLEK** (észrevétlenül elhátrál, úgyhogy alig látható)

**Csend.**

5.

**A Kőd gomolyogni kezd s rajta apró fények gyúlnak és  
húnynak ki. Hosszas moraj, mely fokozatosan halkul s bele  
szól a**

**KAR** (láthatatlan):

Ó hatalmas égi Lélek,  
meddig gyötör e szenvedés?

Meddig kínoz e fojtott élet,  
amelyben nincs erő-vetés?

(lánc-csörrenés)

Hatalmad eszközi vagyunk  
és nincs hol küzdenünk vele.  
Oldd el innét szegény magunk'  
s minden neveddel lesz tele.

**Robbanás. Vakító fény vetődik a színre. Majd előlép**

A LÉLEK (belenéz a Ködbe s vár, míg teljes csend borul a színre,  
aztán kitarja karjait a Köd felé és hosszan rálehell, majd meg-  
szólal):

Te Zúrzavar, ne rejtsd tovább  
hatalmasságom angyalit!  
Halljad parancsom', Porkoláb,  
lazítsd meg mélyed zárait!

**Robbanás. A Köd kétfelé oszlik és közepéből előrohannak**

A HATALMASSÁGOK (hosszú bíbor-ruhában, jobbjukban hosszú  
hegyes kard, baljukban arany-jogar; két-sort állnak a LÉLEK  
előtt; térdet hajtanak s kardjukat magasba emelve kiáltják):

Hurrá, hatalmas Istenünk!  
Az angyalok köszöntenek.  
Hatalmad' szerte zengenünk  
öröm. Szívünk ezért remeg.

Mi várjuk szent parancsodat.  
Hová hívásod int, meggyünk.  
Igédre, mint a gondolat,  
szállunk egekbe, Istenünk.

A LÉLEK (a Hatalmasságok felé tárja karjait; rájuk lehell és erő-  
teljesen mondja):

Betöltöm égő vágyatok':  
hatalmat adok mindenem,  
erő-megszálltan szálljatok  
segíteni erőtlenen.

Ti lesztek a törékenyek  
erője és a fékezés  
erőszakon. Ne féljetek:  
hatalmatok a tűz, meg ész.

**A LÉLEK mögött vakító láng csap fölfelé. Nyomában dörgés.**

**A HATALMASSÁGOK** (fölpattannak térdelő-helyzetükből s magasba emelik kardjukat; mélyen meghajlanak a LÉLEK felé s aztán elindulnak, közben harsány hangon mondják, majd fokozatosan halkulva folytatják):

Megyünk az új világba ki  
törvényidet kimondani:  
Ó mily gyönyör lesz Istenünk  
hatalmát messze zengenünk...

**A szín elsötétül. A Hatalmasságok ütemes lépésekkel vonulnak kifelé s közben ismétlik halkán, visszhangszerűen:**

Ó mily gyönyör lesz Istenünk  
hatalmát messze zengenünk!  
hatalmát messze zengenünk.

**Eltűnnek.**

**A LÉLEK** (a Hatalmasságok vonulása közben a sarok felé hátrál, úgyhogy alig látható)

**Csend.**

6.

**A Kődön fények gyúlnak ki és húnynak ki. Gomolyogni kezd. Hosszas morgás, melybe belevág a**

**KAR** (láthatatlan):

Törvényidnek őrizői  
meddig maradnak rejtve itt?  
Vedd le rólunk már az ősi  
Ködnek szoros bilincseit.

**A LÉLEK** (előlép a háttérből, a Kód elé áll és egyideig némán néz bele, aztán kitarja karjait és rálehell a ködre; majd erőteljesen szól):

Jöjjetek elő a ködből  
mind, kik a törvényt őrzitek!  
Im' a rend, amit öröktől  
az új világnak készítetek.

**A Kód morajlani kezd. Gomolyogni. Kettéválk és előlebegnek belőle**

**AZ URALMAK** (hosszú rózsaszín ruhában, arany babérkoszorúval a fejükön, két sorba állanak a LÉLEK előtt, mélyen meghajlanak s lelkendezve mondják):

A Lélek, a Lélek, a Lélek  
mindent nyugtató erejének  
dicsőség!

Az isteni rendnek, a rendnek,  
a legszentebb uralomnak  
tisztesség!

**A LÉLEK:** Megáldalak ím' angyalok  
s alattvalókhöz küldelek.  
Mondjátok meg, hogy Úr vagyok  
az ég s az angyalok felett.

Uralmatokban én leszek  
a béke s rend hatalma.  
Örömhöz csak egy út vezet:  
az ég örök uralma.

A lázadásnak nem lehet  
nyugalma soha, míg fejet  
nem hajt az égi rend előtt:  
letűnnek mind a felkelők.

Ma megterem az új világ,  
mit lelkem létrehozni vágy':  
Zengjétek néki angyalok:  
hogy tőlem van uralmatok!

**AZ URALMAK** (az égre néznek s imádattal mondják):

Imádunk Úrnak Lelke te  
igéd tüzével van tele  
lelkünk. Amint parancsolád,  
neveddel szárnyalunk tovább.

**A szín elsötétül. Az Uralmak indulnak kifelé s közben fokozatosan halkulva mondják:**

Neveddel szárnyalunk tovább...  
(visszhangszerűen) Neveddel szárnyalunk tovább... (eltűnnek)

**A LÉLEK** (lassan visszahátrál, úgyhogy nem látható).

**Csend.**

7.

**Szín: A Ködön fények villódzanak. Nagy sóhajtás hallszik.**

**KAR** (láthatatlan):

Mikor nyílik meg börtönünk  
és trónusod elébe hát  
ört-állani mikor jövünk?  
A vágyunk meddig les reád?

(visszhangszerűen) Mikor nyílik meg börtönünk  
és lesz hazánk a Végtelen?  
Elédbe, hajh, mikor jövünk  
hódolni néked szüntelen?

**A LÉLEK** (előlép a háttérből; a Ködöt vakító fény lepi meg; égzengés hallszik, amelynek halkulásával a Lélek megszólal):

Atyámnak trónja készen áll  
és várja hódolástokat.  
Búcsúzzatok örökre már  
a Ködtől, mely nem tartogat

néktek se' fényt, sem életet:  
Magam jövök elébetek.  
Repüljetek, repüljetek  
elő a Ködből, Szellemeik!



**A Kőd gomolyogni kezd. Sóhajtás, villámlás, dőrej. A Kőd szétnyílik.**

**A TRÓNUSOK** (arany alabárrdal, aranysisakkal, világos-zöld páncélba öltözötten ütemesen jönnek elő; kétsort állanak; letérdelnek a LÉLEK előtt és lelkesen mondják):

A Lélek, a Lélek, a Lélek  
örökkön szent erejének  
dicsőség!

Állani, Lélek, előtted  
s hódolni erődnek  
tisztesség!

**A LÉLEK** (előlép s erőteljesen szól feléjük):

Halljátok hát parancsomat:  
Lakástok már a menny leszen.  
Ragyogva jó a gondolat  
belőletek s a szellemem

szikráit szórja lelketek  
a szomjas mindenségbe le.  
s az új világ majd tőletek  
új hódolattal lesz tele.

**A TRÓNUSOK** (lelkendezve ütemesen indulnak kifelé s közben mondják):

Szálljunk hát mind az égbe fel,  
hol Isten Lelke fényt lehell!  
Nincs mit keresnünk ideleenn:  
Siessünk: vár a Végtelen!

**A szín elsötétedik. Az elvonuló Trónusok visszhangszerűen ismétlik:**

Siessünk: vár a Végtelen...  
Siessünk: vár a Végtelen...

**A LÉLEK** (visszahátrál, úgyhogy nem látható).

**A Kőd gomolyog és villószik. Mély nagy sóhajtság hallszik többször egymásután.**

KAR (láthatatlan):

Igazság Lelke, végy ki már  
innét. Igédre szomjazunk.  
Amit e Zűr-zavar kínál,  
mi azzal jól nem lakhatunk.

Adj nekünk fényt és meleget.  
Igazság és a jog legyen  
erőnk, amelyből mereget  
minden, kit vár a küzdelem.

A LÉLEK (előlép a homályból; vakító fény vetődik reá; megáll a Kőd előtt és kasideig mereven néz beléje; aztán rálehell és szól):

Nyilj ki mélység és ti, lelkek,  
igazságomnak fényei,  
a Kődből a fényre jertek  
a szent Jogot megőrzeni.

**A Kőd villámlik, dörög és kettészakadva kibocsátja magából**

A KERUBOKAT (bíborruhában, lobogó szőke hajjal, kezükben láng-pallossal lebegnek elő és állanak kétsort a LÉLEK előtt; az égre néznek, pallosukat magasba emelik és szavalják):

A Lélek, a Lélek, a Lélek  
égő erejének  
dicsőség!

Szolgálni az ős-akarathnak,  
az isteni jognak  
tisztesség!

(meghajolnak a Lélek előtt s pallosukat leengedik)

A LÉLEK (erőtéljesen):

Vagytok az ég kardja, lángja:  
a Jog s Igazság bennetek.

Bárki azt a mélybe rántja,  
véle csatára keljetek.

Nincs lázadás, min ne győzne  
lelkem lángja és a kard.

Menni, menni hát előre!  
Nincs már erő, mi visszatart.

**KERUBOK:** 1. sor: Isten áldott akarátja  
örömmel szolgálunk neked.

2. sor: Erőjét mindünk általadja,  
míg tőlünk vissza nem veszed.

**A Szín fokozatosan elsötétül. A Kerubok indulnak kifelé s  
közben szavalják:**

1. sor: Üdv néked, Lélek, és nekünk:  
erőnk örökre a tied.

2. sor: Mi égbe boldogan megyünk  
törvényed őrizóinek.

Együtt:Erőnk örökre a tied...

(Eltűnnek.)

**A LÉLEK** (visszahátrál, úgyhogy alig látható).

9.

**A szín elsötétül. A Köd gomolyogni kezd. Rajta apró fények  
gyúlnak és hűnynak ki. Kisidei csend után tompa moraj hall-  
szik, mely lassan elhalkul.**

**KAR** (láthatatlan):

Ó ki oldja meg bilincünk?  
Bennünk feszeng a szeretet.

Lélek, add, hogy rád tekintsünk,  
kiből a lelkünk vétetett.

**A LÉLEK** (előlép, megáll a Kőd előtt, mereven nézi egyideig; aztán hirtelen vakító fény vetődik reá; felemeli karjait és rálehel a Kődre, majd mondja):

Szeráfok, jöjjetek elő  
s az égnek meghódoljatok:  
tiétek lesz a tűz-erő  
és égtek, mint a csillagok.

**A Kőd erősen gomolyog, sóhajt, aztán kettéválik s előlebegnek belőle**

**A SZERÁFOK** (rózsaszínű hosszú ruhában, balkezükből lángoló szívvel; kétsort-állanak a LÉLEK előtt s feléje nyujtva égő szívüket mondják):

1. sor:           A Lélek, a Lélek, a Lélek  
                  égő erejének  
                  dicsőség!

2. sor:           Az élet, az élet, az élet  
                  szerető erejének  
                  tisztesség!

**A Kőd kilángol s tömjén fehér füstje száll felfelé belőle.**

**A LÉLEK** (feléjük tárja karjait és rájuk lehell, aztán mondja):

Vegyétek im' ajándokul  
az érzés tiszta lángjait:  
az új világ ha elborul,  
e lángból nő majd ki a hit.

Lobogjon e láng a mennyben  
és adjon égi illatot:  
Égni Isten-szerelemben  
a legnagyobb, mit adhatok.

**A SZERÁFOK** (féltérdre hullanak és lengetve lángoló szívüket mondják a LÉLEKNEK):

1. sor:           Ó égő Istenszeretet  
                  mily boldogok vagyunk!

2. sor:           A Lélek, mely tüzet vetett  
                  belénk, lesz a napunk.

1. sőr:           Mi isszuk szent tüzed hevét  
                  s a lelkünk tűz-lehelletét  
                  ontjuk szívekbe szertesztét:  
                  így zengjük Istenünk nevét.

(elindulnak s közben mindhalkabban mondják, míg el nem tűnnek)

Mind:            A lelkünk tűz-lehelletét  
                  ontjuk szívekbe szertesztét...  
                  így zengjük Istenünk nevét.

A LÉLEK (a Kód elé áll, hátat fordít neki és az ég felé emelve karjait mondja):

Atyám, a legszebb művedet,  
az angyalok karát,  
ím' rendben átadom neked.  
Fogadd el égi díszedet  
és adj nekik hazát.

**A magasból moraj, dörgés hallszik, amelybe belevág a**

KAR (láthatatlan; ének):

Fölséges Isten, fölséges ég,  
nyisd ki a mennyet, ím' jön eléd  
zengeni himnuszt angyali kar  
ős szeretet új dallamival.

Szent, szent az Isten, zengi karunk.  
Szálljon a mennybe tiszta dalunk.  
Vágyunk elébed égbe ragad:  
Isten, mutasd meg szent-magadat.

**A szín elsötétül. A Kar visszhang-szerűen énekli az utolsó sorokat:**

Vágyunk elébed égbe ragad:  
Isten, mutasd meg szent-magadat.

(Függöny.)

Vége az I. éneknek.



## MÁSODIK ÉNEK

# AZ ÉGBOLT ELRENDEZÉSE

**Szín: Kék-ég, melyen semmiféle égitest nincs. Szürke villódzó fény remeg a légben. — Lent gomolygó Kőd. — Állandó halk moraj, melyet néha sistergés szakít meg.**

1.

**A LÉLEK** (nesztelenül jön elő, megáll az előtérben féloldalt a nézőktől; mereven néz az égen egy pontra s elbeszélő hangon mondja):

Az ég üres. A fénynek fénye nincs.  
Ember, ki léssz az édenkert lakója  
s e fényesség fényébe tekintsz,  
remegnél majd, ha eljön az az óra.

(közelebb lép a Kődhöz)

Te ősgomoly, te forró Kőd, vajudd  
az égre fel a lángos nagy Tüzet.  
Legyen világos mindenütt az út,  
ahol a Vándor majdan átsiet.

**A Kődből erős nyögés, sistergés hallszik; egy dörrenés és felszökik belőle az égre vakító fényel**

**A NAP** (sejtelmes hangon szólal meg):

Vajh, ébren vagyok, vagy csak álmodom?  
... A mély tüzeknek sóhaját hozom.

**A LÉLEK** (a Naphoz):

Köszöntelek én magzatom. Neved  
lészen a Nap és életed a nappal.

Hajlékodom adom a kék eget.  
A mindenséget szórd be sugaraddal.

**A NAP** (ujjongó hangon):

Áldott legyen a termő pillanat,  
amelyen lángom megfogant a mélyben.  
Boldogan szórom szerte magamat  
ez új hazámnak végtelen terében.  
De mi lesz, Uram, ha majd elfáradok?

**A LÉLEK** (gondolkodóan):

Sötét leszen s te majd pihenni térsz le  
és éjjé válik fényes nappalod.

**A NAP** (kissé elhalványodik):

És megmarad tovább az éj sötétje?

**A LÉLEK:**

Hunyd be szemed, fiam, és látsz jelet,  
másfajta fényt, testvért, az éjmezőben.

**A NAP** (lefelé indul az égen, mindig vörösebbé lesz és nagyobbodik; lemerül a láthatárba úgy, hogy csak kicsiny karéj látszik belőle; sóhajtás hallszik)

**A LÉLEK** (szemével kíséri a lemenő Napot s aztán mondja):

Ez lesz az alkony, mely ködöt ereszt  
a fáradt létre és aludni késztet.

**A NAP** (még lejjebb süllyed, úgyhogy csak egészen kicsi körszelet látszik belőle; aztán fáradt hangon szól):

Erőtlenségem ím, a mélybe veszt.  
Ó mily rövid is élete a fénynek.  
(Elmerül.)

**A kék ég szürke fényben villózik megint.**

**A LÉLEK** (a Nap felé):

Aludj nyugodtan, ez csak pihenés és  
nem elmúlás. A látszat félre visz.  
Akik nyomodba jönnek, kicsi késés  
múlva lemennek pihenésre is.



2.

(a Ködhöz) Vajudd az égre többi fényedet hát,  
te Ösgomoly! Jöjjön fel a Hold!

**A Kőd erős gomolygásba kezd; erős sóhajtás hallszik belőle; villámlás, dörgés s aztán felvetődik a Ködből az égre**

**A HOLD** (sejtelmes éjszakai világitást adva a Színek; kisidei csend után megszólal):

Mi lett velem? E furcsa fény, melyet lát szemem, talán magamnak lángja volt?

**A LÉLEK** (a Holdhoz):

Nem az! A fényed forrása mostan alszik.  
Visszfénye vagy csupán s az éj leszen időd. Míg atyád lélegzése hallszik, te állsz a mindenség fölött lesen.

**A HOLD:** Miért vagyok e végtelen mezőben?  
Miért a sorsom ez a zord magány,  
mikor a mélyben milliónyi-bőven valánk? Te Nagy Lény, mit főd e talány?

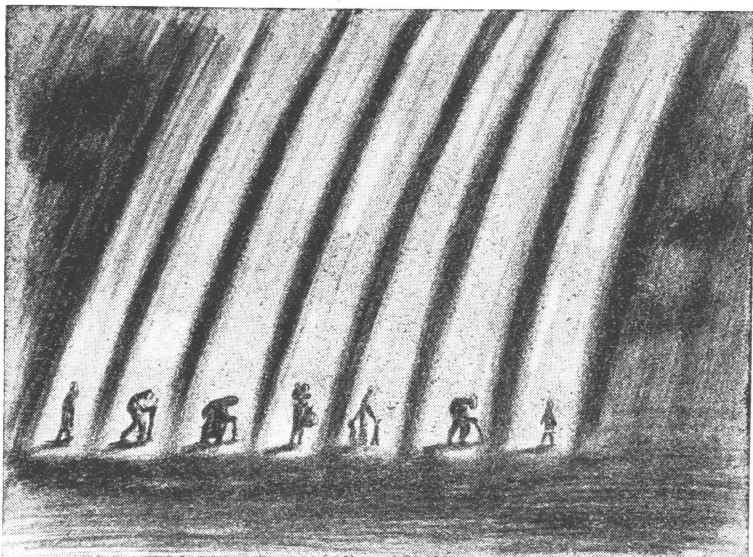
**A LÉLEK:** Miért vagy itt? — értem csodálkozásod'.  
De majd kinyílik ez a szép titok.  
Nem ez leszen utolsó állomásod:  
titkodba imé most ajtót nyitok.

**Az égbolton hirtelen végig suhan a szél. Nyomában hét mécs-szerű fény támad, melyek a mélybe küldik sugarukat. Lent apró ember-alakok jelennek meg vándorlók módjára. A hét vándoron nyugszik meg a hét sugár.**

**KAR** (láthatatlanul igen halkán mondja):

Köszönjük néked, Holdvilág  
a fényt ez éjtszakán.  
A vándor szíve messzi vágy  
s ha nincsen útján mécs-világ:  
nem ér a célba tán.

**A LÉLEK:** Látod, leányom, a lényeket a mélyben?



A HOLD:                   Látom, de őket még nem ismerem.

A LÉLEK:                   Ezeknek leszesz védőjük az éjben.  
Vándorok ők, kik járnak éjjelen.

**A hét fény kialszik. A hét vándor eltűnik. Nyomukban a mélységben megjelenik egy sötétruhájú férfi-alak és egy hó-fehér-ruhájú női alak. Egymás kezét fogva állnak és néznek a Hold felé.**

KAR (láthatatlanul, halkán mondja):

Köszöntünk téged, tiszta Hold,  
mely vágyainkat megszűröd  
s amit a nappal elrabolt,  
azt nekünk este megszülöd.

Te közlöd Istenünk szavát  
s mi vesszük engedelmesen.

Legyen belőlünk új család,  
mit Isten kedvesen veszén.

**A LÉLEK** (a Holdhoz):

Látod, lányom, a két lényt ott a mélyben?

**A HOLD:** Látom a két lényt, de nem ismerem.

**A LÉLEK:** A teremtés álmát szövök az éjben:  
a sorsuk itt van, itt a lelkemen.  
Ők lesznek egykor alkotásban társim,  
akikből majdan új világ terem.  
Te tisztaságot sugalsz, hogy alkotásim  
lelkét emelje föl a kegyelem.

**A HOLD:** Csodálatos világ, mit megmutattál!

**A LÉLEK:** Lányom, tenéked mást is mutatok.

**A két lény eltűnik. Nyomukban megjelenik babérkoszorúsan  
bíbor-ruhában egy Dante-szerű Költő kezében lanttal, melyet  
pengetni kezd.**

**KAR** (láthatatlan; igen halkán a lantpengetés ütemére mondja):

Köszöntelek, ó tiszta fény,  
mely bévilágítod  
a szívemet s egy tiszta lény  
felé utam' nyitod.

Letésem nappalom porát  
és fénybe öltözöm.  
Az éjtszakát így járom át  
s a mennybe költözöm.

Köszöntelek, szép Holdvilág  
a tiszta fényedér'.  
A hamvas égen nézni rád  
minden gyönyört megér'.

A tiszta égen nézni rád  
minden gyönyört megér'.

- A HOLD: Bűvös igék, szebbek a holt szavaknál,  
melyeket lent a mélyben hallgatok.
- A LÉLEK: Tudod, leányom, hogy ki volt ez egy-lény?
- A HOLD: Én nem tudom, de szója megfogott.
- A LÉLEK: A Költő ez, ki áll az égi mesgyén,  
kinek szívében magam álmodok.
- A HOLD (sejtelmesen):  
Most értem én, te Nagy Lény, mért is állok  
az éjszakában. Megnyilt a titok.  
Én minden éjjel gyönyörrel áldogálok  
s magammal mindent bévilágítok.
- A LÉLEK: Mégsem hagylak magányosan az égen,  
leányom. Te lész majd a pásztorom  
s örködni fogsz a fények mezejében,  
amíg a nappalt újra elhozom.

3.

**A Költő eltűnik. A Kőd gomolyogni kezd és tompa moraj  
hangzik.**

A LÉLEK (a Kőd felé tárja ki karjait):

A Zűrzavar méhét imé megáldom:  
Jöjjenek elő mind a csillagok!

**A Kőd szikraként szórja ki a csillagokat a Hold köré. A  
csillagok vakítóan sugárzanak.**

CSILLAGOK (üdén mondják):

Mi jó nekünk ragyogni fennen!  
Mily édes itt a Végtelen!  
Nagy Lény, had' égjünk szerelemben  
mind-mind a csendes éjjelen!

A LÉLEK (a Holdhoz):

Ismered-e e fényeket leányom?

- A HOLD: E fények anyja tán magam vagyok?
- A LÉLEK: Im' így leszen éjed magánya mindig:  
körötted lesznek játszi gyermekid,  
kik fényüket éjjel elédbe hintik  
s te léssz mosolygó pásztoruk nekik.
- A HOLD: Nagy Lény, ó mondd, hogyan nevezzem őket,  
ha anyaságom majd hívni kívánja.
- A LÉLEK: Figyeld csak, leányom, az égmezőket!  
Az Éj lelke tüstént belékiáltja!

**A Ködből kihangzik erőteljesen a Hang. Szürkülni kezd.**

**AZ ÉJ LELKE:**

Hahó, hahó, hahó, Hold s Csillagok:  
a Nap, a Nap, a Nap már felragyog.  
Kihal, kihúnyni készül fényetek:  
Olembe megpihenni térjetek!

**HOLD ÉS CSILLAGOK** (elhalványulnak s halkan búcsúznak az éjtől):

A csillagok köszöntenek:  
Teremtő Lélek, üdv neked.  
Köszönjük mind a fényeket,  
melyekkel szívünk' béveted.

Legyen világos szent utunk,  
amelyet éjjel befutunk.  
Ne tévedjen el senkisem,  
kit útja éjjelen viszen.

Fényed, mi bennünk felragyog,  
vigyázza vándor lépteit;  
szívekbe szór hűségmagot  
és lelket égbe felsegít.

Légy áldott fények Istene,  
kivel mi, csillagok, tele  
vagyunk; és velünk áld a Hold,  
ki mindegyünknek anyja volt.  
Amen.

(eltűnnek)

**Szín: Pirkad a hajnal. Az ég villódzó szürke marad egyideig.**

**A LÉLEK** (egyideig némán néz az eltűnő Hold és Csillagok után, aztán az égre néz és mondja):

Igy szép az ég és méltó, hogy a Minden  
imára hangolódjék általa.

Atyám, ha holdad' s csillagid' tekintem,  
lelkembe száll a szebb élet dala.

Boldogan rendezném be im' Tenéked  
a magasságok végtelen terét:  
Tovább megyek előnteni a Szépet,  
amit öröktől fogva tervezék.

(lassan elindul a túloldal felé)

**Felbukkan az ég alján a Nap.**

(Függöny.)

Vége a II. éneknek.

## HARMADIK ÉNEK

# A FELHŐK, A TENGER ÉS A FÖLD SZÜLETÉSE

**Szín: Gomolygó köd: sem ég, sem föld nem látszik. A köd villószik. Hullámzaj, eső-esés hangja.**

1.

A LÉLEK (előlép az egyik oldalajtón; megáll a Kód előtt; mereven belenéz és kasidei hallgatás után rákiált a Kódre):

Halljad szavam, te Kódvalóság!

A KOD (megszűnik zúgni; mintha figyelne)

A LÉLEK: A Zúrzavart, mely benned él,  
megszüntetem.

A KOD (sóhajtozik):

Ah, ah, ah, ahah...

A LÉLEK: Az égi Jóság  
ellen zúgásod mitsem ér.

A KOD: Jajaj, mi lesz hát énvelem?

A LÉLEK: Meg nem szűnöl: csak erjedést  
hoz majd beléd lehelletem.

(jobbját nagy ívben felemeli és megáldja a Kódöt)

Szállj, szállj magasba égi víz!

A KOD (vízszintesen kettészakad; a felső rész fényes felhőként száll fölfelé; a szakadásnál megvillan az ég kékje, mely a szálló

felhő nyomában folyton nagyobbodik; majd a felhő fent megállapodik és kissé szétterül, úgyhogy köröskörül látszik a kék ég).

2.

A FELHŐ-SZELLEMM (csillogó fehér ruhában hófehér szakállú férfi, előlép a Ködből s megáll a LÉLEKKEL szemben s mély hangon szól a LÉLEKHEZ):

Nagy Lény, mi lesz az életemmel?

A LÉLEK (méltósággal):

Te léssz a felhő az egen.  
Testvéred lent marad és Tenger  
nevet kap. Sorsod így leszen.

Megáldlak kinnal, szerelemmel:  
élted lesz öröm s gyötrelem,  
amint majd érdemli az ember  
s amint majd én elrendelem.

Te hullatsz majd könnyet a mélybe  
s belőle új élet fakad  
a szülni vágyó mélység ölébe'  
s neked majd áldást mondanak.

A FELHŐ-SZELLEMM (mosolyogva):

Ez lesz az életem? Ó mi áldott  
sors lesz tehát az életem!

A LÉLEK: Vigyázz, felhő: Én nemcsak áldok;  
büntetnem is kell énnekem.  
Azért mondom, hogy hivatásod  
áldás és gyötrelem leszen.

A FELHŐ-SZELLEMM (lehorgadt fővel):

Éltem hát gyötrelem leszen...

A LÉLEK: Nyilallani fog méhed sokszor:  
ez lesz a villám, mely cikáz',  
lesujt és öl és kínoz ott, hol  
a mélység törvényt nem vigyáz.



De szárnyat is adok utadra,  
hogy szállni tudj a téreken:  
e szárny a szél, mely elragadja  
a terhedet kegyelmesen.

**Villámlás, dörgés, szélzúgás. Csend.**

**A FELHŐ-SZELLEMEK:**

Legyen, Nagy Lény, amint te mondd:  
legyek csak áldás, gyötirelem.  
Magamról én imé lemondok,  
Lélek, én áldott végzetem.

(Visszahátrál a ködbe és eltűnőben ismétli):

Lélek, én áldott végzetem...

3.

**A LÉLEK** (egyideig néz a távozó Felhő-szellem után, aztán a Köd-höz szól):

Bocsásd a mély vizet magára!

**A KOD** (gomolyog, sistereg, erős hullámverés zaja hallszik; eloszlik és megjelenik a kék fodrozó)

**TENGER** (felülről rásugárzik a nap; fodrai csillognak; a hullámverés zaja fokozatosan elszelidül)

**A LÉLEK** (némán nézi a Tengert, amely felől felhangzik)

**A KAR** (láthatatlanul):

Teremtő Lélek, szállj le ránk:  
a Mélység szava szólít.  
A mély ridegjét verje láng  
s maradjon virradóig.

Mi élni, élni akarunk  
és napsugárba takarunk  
mindent, mi hidegség.  
Mi élni, élni akarunk:  
a légnek meleget adunk,

hogy mélyben és magasban is  
legyen élet-egység.

**A felhők közül hirtelen vakító fénnel kitör a Nap és erős  
fényugárral megcsókolja a Tenger színét, amely az érintke-  
zés helyén erősebben fodrozik.**

A TENGER-SZELLEEM (a vízből lasan felemelkedik; hosszú hófehér szakállal; baljában kereszt-végződésű Neptun-szigony; néhány lépést lép a LÉLEK felé; megáll és meghajlik előtte, majd mondja):

Üdvözve légy, Teremtő Szellem:  
köszöntenek a mélyvizek.  
Ha lakomba kell visszamennem,  
a Mélynek tőled mit viszek?

A LÉLEK (a Tengerszellem felé áldva terjeszti ki kezeit és rá le-  
hell, majd így felel):

Lehelletem' vidd el a mélynek.  
Belőle megtermékenyül.  
Támadnak benne tiszta lények,  
miken az égnek csendje ül.

Nem lesz szavuk, de némaságuk  
hódolva ér fel lelkemig.  
A Végtelen felel reájuk  
s ez boldogságuk lesz nekik.

A TENGER-SZELLEEM:

Titokzatos szavak. Szívemben  
viszem le üzenet gyanánt,  
Nagy Lény: de mondd az ősi csenden  
mily élet vár és munka ránk?

A LÉLEK: Parancsom ez tehozzád, Tenger:  
Táplálni fogod az egek  
vizét meleg lehelletteddel.  
Ez boldogságos végzeted.

A TENGER-SZELLEEM:

Nem értem ezt, Nagy Lény. Parancsod  
boldogít, mégis félelem

szorongat. Áldó égi hangod  
rejtélyesen beszél velem.

**A LÉLEK:** Titkod, amit nem értsz, csekélység;  
értelmét íme fölfedem:  
Önnönmagából ad a mélység  
a Magasságnak szüntelen;  
ez lesz kínod; de mégse' fájjon!  
magunkat adni boldogabb;  
az ég leküldi napsugáron  
mindazt, mit néki jobbod ad.

**A TENGER** (szigonyához érinti homlokát s gondolkozva hallgatja  
a LÉLEK szavait, majd így szól):

Megkísérlem, ahogy Te mondd,  
Nagy Lény, od'adni magamat:  
Hiszen csak az lehet a boldog,  
kit visz az égi Akarat.

(Elindul s közben magába mélyedve mondja):

(eltűnik) Csak az, csak az lehet a boldog,  
kit visz az áldó Akarat.

**KAR** (láthatatlan):

Áldjátok őt ti mélyvizek,  
dícsérd Urunkat, Tenger:  
folyó s patak, mely elviszed  
beléje szerelemmel  
ajándokul a könnyeket,  
mit sírnak majd a fellegek,  
a föld, az ég s az ember.  
Dícsérd Urunkat, Tenger!

**A LÉLEK** (a Kar szavalata alatt észrevétlenül elvonul)

**A Kar szavalata alatt a szín elsötétül. Felragyog a Hold és  
a csillagok. Csend.**

4.

**A Tenger holdfényben. Halk szellő fodrozza felszínét, mely meg-megcsillan. Mély csend van, amelyet a szellő-susogás és igen halk tenger-moraj bont meg időnként.**

A LÉLEK (előlép és lassú léptekkel megy a Tenger felé. Oldalnézben megáll, fölnéz a Holdra, aztán a Tengerre néz kisideig mereven; majd két kezét hívogatólag tárva a Tenger felé, megszólal):

Már kész az Ég és kész a Tenger.

Arcát egymásban nézi meg.

Az Ég telve vagyon nevemmel  
s dicsőítnek a mélyvizek.

De a Teremtés ős erője  
alkotni vágyik újakat...

(nagyot lehell a Tenger felé)

Szállj-szállj lehelletem előre,  
belőled új világ fakad!

(kiált)

Tenger méhe, add ki szülötted'!

**A Tenger színe megmozdul, a hullámok a középben feldudorodnak. A Hold a dudorra vetíti sugarát; fokozatosan nagyobbodik a kör, amelyről leszáll a víz s megjelenik még csupaszon**

A FOLD (nagy sóhajtást hallat)

A LÉLEK (a Földhöz):

Jöjjön elő a szellemed!

A FOLD SZELEME (hosszúhajú ifjú asszony hosszú rózsaszín ruhában siet elő a háttérből s megáll a LÉLEK közelében; mellén keresztbe-tett karokkal; egyideig nézi a LELKET, aztán megszólal):

Igéid a mélységbe jöttek.

Im' itt vagyok. Köszöntelek.

A LÉLEK (lágy hangon):

Udv néked, mélység Asszonyának.

Boldog a méh, mit hordozol.

Halljad szavát a Föld Urának,  
melyen majd elcsodálkozol.



**A FOLD SZELLEME:**

Ki egy szóval kiszólitottál  
a mélyből, jól tudom, te vagy  
a minden s én parány, ki ott áll  
a semmi szélén. Ó te Nagy  
Teremtő Lélek, mondd parancsod'  
Igédre mindent megteszek.

**A LÉLEK:** Leányom, véled maradandok:  
az óránk im' érkezett.

**A FOLD SZELLEME** (térdre ereszkedik)

**A LÉLEK** (áldólag terjeszti ki feléje karjait; felnéz az égre s aztán  
mélyet lehell reá és mondja):

Frigybe kötlek téged a Nappal.  
Neved ezentúl Föld leszen.  
Légy hozzá forró akarattal  
s belőled új világ terem.

**Az éj szürkületbe megy át s hirtelen előtör az ég alján a Nap és ráveti első sugarát a Föld-szellemre.**

A FOLD SZELLEME (dicsfénybe-borultan térdel a LÉLEK előtt, ki-  
nek áldása után fölhangzik)

A KAR (láthatatlanul, halkán):

Köszöntünk téged szép ara  
szent nászod hajnalán.  
Légy áldott s termő jó anya  
a Napnak oldalán.

A Nap s a Föld meleg frigyét  
köszöntik mindenek.  
Örömdalunkat hadd vigyék  
az égbe fellegek.

A FOLD (hajnali fehér ködöt sóhajt ki magából s a szálló Köddel  
együtt ismétlődnek az utolsó sorok):

Örömdalunkat hadd vigyék  
az égbe fellegek...

(Függöny.)

A III. ének vége.

## NEGYESEDIK ÉNEK

# A NÖVÉNYVILÁG SZÜLETÉSE

**Szín:** A Föld. Előtérben szürke síkság. A háttérben kékes-szürke halmok, melyekről négy kígyózó patak siet a síkságra. A patakok az előtérben párjával oldalt elhajlanak.

A Föld lélekzése hallszik, melyet időnként patak-csobogás élénkít. Hajnali szürkület. A felkelő Nap sugarai már előtűnnek.

### 1.

A LÉLEK (előlép s néhány lépés után a háttérben megáll; féloldalt néz a Föld felé egyideig, aztán parancsoló hangon szól):

Süss ki Nap, ragyogd be asszonyod  
s csókold be édes fénysugárral azt!

A NAP (a háttér halmai mögül előbújik és beragyogja a Földet)

A LÉLEK:           Bennem való találkozásotok  
                      teremt a szürke téreken tavaszt.

**Az égen bárányszerű jelenik meg beragyogva a napfénytől.**

A FÖLD (sejtelmes sóhajtozó hangokat ad, aztán megszólal, mintha távolról beszélne):

Asszony vagyok, a Napnak asszonya.  
Belőlem indulóban van az élet.  
Forró vagyok, a napfény otthona:  
gyönyör és kín, én tőled egyre félek.

A KAR (láthatatlanul, halkán):

Halljátok, fellegek,  
halljátok, kék egek:

Földanyánk öléből  
megszületni készül  
a Nagy Lény új csodája.

A LÉLEK (parancsoló hangon):

Jöjjetek hát elő füvek, virágok:  
lepjétek el a szürke föld színét.  
A Nap s az égbolt reménnyel néz reátok,  
hogy új gyönyörrel töltse bé szívét.

(A Földhöz) Én a Teremtő Lélek, parancsolom:  
Föld Asszonya, add ki gyermekid'!

A FOLD (sóhaj-hangokat ad ki, majd fájdalmas hangon megszólal):

(sikolt) Légy, Élet Lelke, áldott mindenkoron...  
Legyen hát, ahogy elrendeltetik!

**A Föld színe hirtelen kizöldül, mintha ellepte volna a fű.  
Aztán piros, fehér, kék, lila színek vetődnek a fűre, mintha  
kivirágzott volna a rét.**

**A felhő eltűnik az égről. A Nap teljes fénnel ragyog.**

A LÉLEK (lágy hangon a réthez):

Köszöntelek, kicsiny virágim,  
ti zöld füvek, köszöntelek.  
Ti vagytok a föld szürke tájin  
a színben élő Szeretetet.

Belétek erőt rejték én el,  
mitől a fáradt újra kél,  
s a csüggedő betel' reménnyel  
s új útra viszi őt a cél.

Kelyhetekben áldás virágzik  
és benne illatom terem:  
öntsétek azt elfáradásig  
széjjel a szomjas Mindenben.

A KAR (láthatatlan; a Rét dalát énekli):

Fogadj Világ, szívedbe minket:  
mi színt és illatot hozunk.





Atyánk, a Nap, reánk tekintett  
s mi néki mindent áldozunk.

És elhozzuk egész-magunkat  
Néked is, Élet-Rendező:  
Fogadd el balzsam-illatunkat,  
amellyel telve a mező.

Boldogan adjuk színeinket  
is, nézz reájuk kegyesen:  
Nekünk nem kell, csak egy tekintet  
Tőled s jutalmunk ez leszén.

A KAR (az utolsó sorokat fokozatosan halkítva énekli)

A LÉLEK (észrevétlenül visszahátrál, az utolsó szavaknál eltűnik)

A NAP (az ének alatt fokozatosan halványodik; esti alkonyat)

**A Réten gyöngéd szellő símogatja meg a füveket és a virágokat, amelyek ütemesen hajlonganak.**

A KAR (estidal-szerűen énekel a LÉLEKNEK):

A Nap letűnt. Pihenni tért le  
a Végtelen mély tengerébe.  
Az éjtszakát  
aludja át  
szép-csendesen.

Mi is fogunk pihenni véled,  
amíg napunk újra nem éled.  
Simogassál  
takargassál  
kegyelmesen.

De mielőtt kis kelyheinket  
bezárnók, Lélek, áldj meg minket:  
velünk legyen  
a Végtelen  
ez éjjelen.

**Az ének alatt fokozatosan sötétül az ég. Feltűnnek a csillagok, hold nélkül. — Az ének elhangzása után mély csend. Csak patakcsobogás hallszik időnként. — Alszik a mindenség. A természet alvását lassú ütemű lélekzés érzékelteti.**

2.

**A szín ugyanaz, mint előbb, azzal a különbséggel, hogy az éjt hajnal váltja fel. A Nap előbukkan az ég alján, bíborba borítja a rétet s a halmok csúcsait.**

A LÉLEK (előlép; megáll a rét közelében és egyideig szemléli; aztán beszél a Réthez):

Virágos rét, füves mező, te  
kedves vagy, de még nem elég.  
Ahogy benézek a jövőbe,  
látom a tűző Nap hevét.

Vándor megyen a réten által,  
hull róla forró veríték;  
sápadtan küzd a Nap nyilával  
és nem győz rajta semmikép'.

De látok még-messzebb jövőbe  
is; kicsiny víz hús búvhelyen  
vándorra vár: ha szomjan jőne,  
belőle új erőt vegyen.

(a Föld felé nyújtja karjait és hangját fölemeli)

Azért te Föld, nőjjon belőled  
erdő s borítsd bé a hegyet;  
új gyermeki az őserőnek  
a fellegekbe nőjjenek.

**A Föld nagyot lélezkzik; megmozdul a halmok felszíne; fák  
nőnek ki belőle és belombosodik az egész hegyodal. A réten  
is kinő egy-egy bokor.**

ERDŐ-SZELLEMEM (világos zöld ruhában, fején tölgyfa-koszorúval,  
jobbáiban májusfa-ággal, sudár ifjú alakjában jó elő a háttér-  
ből s megáll a LÉLEKKEL szemben; egyideig csodálkozva nézi  
őt; aztán hódoló sejtelmes hangon):

Teremtő Lény, hívó igédre  
ímé elédbe jöttem én.  
Ládd, a hegyek keblén az égre  
vágyón tekint fel a Remény.

Adj parancsot, Lélek. Az erdő  
hogyan imádja szent neved?  
A vágyam már egekbe felnő  
s elhagyni készül a hegyet.

A LÉLEK:

Fiam, más az erdő parancsa...  
Ha Föld-Anyádtól elszakadsz,  
nem lesz ki fellegekbe hajtsa  
lombod' és nem látsz több tavaszt.

Azért a sorsod' így kívánom:  
Leszsz az ég s a föld között;  
föld-anyádból ezernyi szálon  
magad' életre öntözöd.

Lomboddal az egekre nézsz:  
onnan szívod a fényt s leget;  
és az ajkad szomjat ha érez,  
eloltják majd a fellegek.

Megjő a nap s benépesítlek:  
adsz ételt, italt, hajlokot;  
adsz hús árnyat testvéreidnek...  
Im' lelkem' ezzel hódolod.

ERDŐ-SZELLELEM (letérdel, balkezét mellére teszi, jobbát a zöld ággal magasba emeli s mondja):

Égi Lény, ki életre hoztál,  
imádlak és köszöntelek.  
Bárhol vagy is a csillagoknál,  
vágyammal ott leszek veled.

Im' átadom magam' erődnek:  
legyen, ahogy' te akarod.  
Törvénye vagy a létezőknek  
s azért nekem is így a jobb.

A LÉLEK (kitárja az Erdőszellemre karjait és rálehell; aztán mondja):

Térj vissza hát árnyas lakodba  
és várd a fejlődő életet;  
vegyed védőn mindazt karodra,  
mit majd parancsom küld neked.

ERDŐ-SZELLELEM (fejét lehajtva hallgatja a LÉLEK küldő szavait;  
aztán feláll, lassan visszahátrál; közben fölhangzik)

A KAR (láthatatlan):

Ó áldjad, Erdő, az Urat  
dicsérjed mindennel.  
Dicsérd őt csend és hangulat  
és áldjad este, reggel.  
Segítsen zúgó fergeteg  
dicsérni Istent és eget:  
dicsérje nappal s éjjel  
a Lelket szenvedéllyel.

ERDŐ-SZELLELEM (eltűnik)

A KAR (fokozatosan halkulva mondja az utolsó sorokat):

dicsérje nappal s éjjel  
a Lelket szenvedéllyel...

A LÉLEK (észrevétlenül visszahátrál, úgyhogy nem látható).

**A szín a Kar énekének halkulásával homályosodik. Alkonyat. Az erdő lombja susogni, a patakok csobogni kezdenek. A fűszálak, virágszálak, erdő fái a szellőben hajladoznak.**

(Függöny.)

Vége a IV. éneknek.



## ÖTÖDIK ÉNEK

# AZ ÁLLATVILÁG MEGSZÜLETÉSE

**Szín:** Az előtérben virágos rét, mögötte lomberdős hegyek s oldalt tenger, melybe néhány folyó folyik.

Hajnal van, gyöngéd szellővel, melyben alig észrevehetően hajladoznak a fűszálak, virágok és az erdő lombjai.

Igen halk tengermoraj, patakcsobogás hallszik.

A LÉLEK (nesztelenül előjön a sarokból és féloldalt megáll; egy-ideig némán nézi az erdőt és a rétet, aztán maga elé néz és mondja):

Im' itt a rét, az erdő. Mennyi bőség!  
Mégis szegény. E roppant némaság,  
e mozdulatlan, csönd-evő mezőség  
kihívja lelkem alkotó szavát.

Több életet kívánok még a földre...  
Legyen futás, mely soha meg nem áll.  
E némaságot a dalló hang betöltse.  
Legyen a lég, mint zajló tenger-ár.

A FOLD (süvölt, zúg; majd orkánszerű szélzúgás tölti be a színt, amely fokozatosan elhalkul s beleolvad a halk tengermorajba és patakcsobogásba; aztán felhangzik a láthatatlan)

KAR (igenhalkan kezdi; fokozatosan erősít, aztán visszahalkul):

Teremtő Lélek, gazdagítsd  
az életet velünk.  
Erdő, mező, kicsiny csalit,  
mit új dalunk elandalít:  
lesz édes édenünk.

A **LÉLEK** (az ének elhangzása után áldásra emeli karjait és mondja):

Megáldalak téged, szelid mezőség.  
Teremjen méhed sok-sok életet.  
Üdüljön tőlük fel a levegő-ég,  
mely fáradtan a rét fölött lebeg.

Megáldom őket szárnyal és a hanggal:  
hadd szálljanak és hadd daloljanak,  
miként az égi mezőkön száll az angyal  
s dalol. Ó mező, én megáldalak.

(rálehel a mezőre és megáldja)

**A rét megelevenedik. Dongók, tücskök, sáskák, méhek raja repül föl és hallat dongó, zümmögő, ciripelő hangokat. Az uralkodó hang a zümmögés, amely középerősből erőteljessé fokozódik, aztán elhalkul. Majd felhangzik a láthatatlan**

KAR: Hozanna néked,  
parányi élet,  
mely a merengő csendbe hatolsz.

Hozanna néked,  
ó Égi Lélek,  
ki milliónyi lénybe' dalolsz.

Füvek, virágok  
e kis világot  
kínálja mézzel meg kelyhetek.

Hadd legyen itten  
itthon az Isten  
kedve közöttünk és veletek.

**A bogár-világ dong, zümmög, ciripel halkból erősödve és visszahalkulva. Csend, melyet a tengermoraj enyhít.**

**A hajnal napsütéses reggelbe megy át.**

2.

**ERDŐ-SZELLEME** (a bogárvilág zümmögése alatt előjön a háttérből, megáll a LÉLEKKEL szemben s kisidei hallgatás után mondja):





Nagy Lény, a rétnek hangot adtál  
s magától mozgó életet.

Én meg maradtam a pataknál...  
Én majd kivel köszöntselek?

Lélek, a hűvös társtalanság  
csöndje kínoz, mióta itt  
hallom a lét hozanna-hangját  
s új alkotásid dalait.

A LÉLEK (néhány lépést tesz előre az Erdő-szellem felé, megáll és  
rája lehell, feléje tárva karjait, majd mondja):

Halljad tehát, erdő: a mozgó  
életnek adj te is helyet.  
Elindítom az élet-osztó  
lelket, hogy véle teljenek

dús ágaid és sűrűidben  
új életek daloljanak.

(megáldja) Teremjél, erdő, örökiglen!...  
Én téged most megáldalak.

Szálljon belőled föl magasba  
csicsergő, dalló sok madár  
s ha felébred az éj a napra,  
teljék dalával a határ.

**Hirtelen számtalan madár száll el az erdőből az égre és visz-  
sza: hangos csicsergéssel, kiáltással. Aztán elhalkul a madár-  
egyveleg s csend lesz.**

ERDŐ-SZELLEME (elbűvölten nézi a madárvilágot s hallgatja zene-  
bonájukat; majd a csend beállta után a LÉLEKHEZ szól):

Hallgatni őket ó mi szép volt,  
s mily édes lesz köszönteni  
Téged velük, ha majd az égbolt  
elkezd nevednek zengeni!

A LÉLEK: Erdő, az ég dalos madári  
mellett még benned rajzanak  
a nagy erős létnek csodái:  
(megáldja) miattuk is megáldalak.

Jöjjetek mind elő az árnyak  
ködéből, állatok, vadak:  
örvendjete a napsugárnak,  
melyből az életár fakad!

**Az erdőből előszöknek bárányok, őzek, oroszánok, gödölyék,  
lovak, tehenek, elefántok: de a messzeségben maradnak.  
Tompa nyáj-hang, nyerítés, bőgés hallszik, amely lassan el-  
halkul. A vadak visszavonulnak az erdőbe.**

ERDŐ-SZELLEME (ijedt arccal nézi az új állatvilágot s miután hang-  
juk elhalkul, félősen mondja a LÉLEKNEK):

Nagy Lény, e hangok rettenetbe  
ejtének engem. Mondd: ezek  
miért nem szállanak egekre  
és dalt miért nem zengenek?

A LÉLEK (nyájasan):

Gyermekem, az ős Zűrzavarnak,  
ahonnét jönnek mindenek,  
örök törvény adott hatalmat,  
hogy ilyenek is éljenek.

Az égbolt a gyöngéd madárnak  
dalával hódol énnékem;  
a dúvadak sötétbe' járnak,  
az éltük zord és rejtelem.

De ládd, a mindenség ölében  
nekik is épúgy van helyük,  
mint a holdnak a csillag-égen...  
A létben testvérek együtt.

**Madarak szállnak fel az erdő fölé és dalba, csattogásba kezdenek. Ugyanakkor előjönnek megint a vadak s betöltik nyáj-hangjukkal a teret, úgy azonban, hogy összhang legyen a madárdal és a nyáj-hangverseny között. Kisidő múlva az állatvilág visszahúzódik az erdőbe és elcsendesül.**

ERDŐ-SZELLEME (ámulva hallgatja a kétfajta állatvilág összhangos hang-egyvelegét; majd megszólal):

Nagy Lény, milyen titokzatosnak  
hallom ez állatok karát:  
erő és félelem futosnak  
benne együtt, mint jóbarát.

A LÉLEK:

Im', gyermekem, az élet titkát  
fedezted föl e pillanatban:  
Örök törvények igazítják  
azt is, ami az ég alatt van.

A gyöngédek és az erősök  
egymásnak nem ellenfelek:  
ők a lelkekkel viselősek  
s bennem egy-ként melengenek.

ERDŐ-SZELLEM (az utolsó szavaknál letérdel a LÉLEK előtt és így imádja):

Teremtő Lélek áldalak  
az életért, mit adtál;  
a hangokért, mik rajzanak  
a dalló madaraknál.

A KAR (láthatatlan, folytatja):

És áld az erdő és berek  
és benne minden állat.  
Dicsérünk téged mindenek,  
Ó lelke a világnak.

**A szín fokozatosan homályosodik a Kar éneke alatt. Előbukkan az esthajnali csillag.**

AZ ERDŐ-SZELLEM (a Kar éneke elején föláll, észrevétlenül elhát-ról és eltűnik)

A LÉLEK (a beálló csend után kisideig mereven nézi az erdő fölött szikrázó esthajnali csillagot; aztán visszahátrál, úgyhogy alig látható)

**Csend.**

3.

**Az ég peremén megjelenik a teljes Hold s bevilágítja a Tengert, mely fodrozni kezd és halk szellőt indít el. A holdsugarak csillognak a víz színén.**

A TENGER-SZELLEM (nesztelenül előjön a háttérből, megáll és arra felé néz, ahonnet a LÉLEK szokott előjönni; egyideig mereven néz arrafelé, aztán megszólal):

Milyen szokatlan volt ez este!...  
Dalolt az erdő és mező  
s hogy szellemem a hangot leste  
s nézett a messze elvesző  
hegyek felé: új életekre  
bukkant a rét és fák felett;

s belőlük szállt a hang egekbe...  
Azóta lelkem úgy remeg!

- A LÉLEK (észrevétlenül előjön a háttérből s megáll a Tenger-szellem előtt)
- A TENGER-SZELLEME (aki maga elé nézve beszélt, fölemeli fejét s meglepődve néz a LÉLEKRE, majd megszólal):

Nagy Lény, ma új csodákra leltem  
az erdő és mező felett  
s tőlük, bizony, megirigyeltem  
a mozgó, dalló életet.

Nézzed e nagy vizek mezőjét:  
nincs benne élet s hangtalan  
és fent a kéklő levegő-ég,  
mint kinek örök álma van.

Teremtő Lélek, nincs több élet,  
hogyan jusson abból nékem is?  
Adj életet a tenger vizének  
s akkor örökre földerítsz.

- A LÉLEK:           Legyen, tenger, amint óhajtod:  
                          lesz élet is a víz alatt.  
                          Mielőtt még álomra hajtod  
                          fejed': már meg is áldalak.

- A TENGER-SZELLEME (féltérdre ereszkedik, lehajtja fejét)

- A LÉLEK (kitárja karjait a Tenger és a Tenger-szellem fölé; rájuk lehell s mondja parancsoló hangon):

Élet, szállj a tenger ölébe:  
szülessenek meg a halak!  
Lakásuk lesz a mélyek méhe  
s rajtuk örökre csend marad.

**A Tenger megélnéül. Bálnák és mindenfajta halak emelkednek a víz színére s merülnek alá. Rajtuk játszik a holdfény. — Csend.**

A TENGER-SZELLEM (kiseideig figyelni a víz színét, aztán a LÉLEKHEZ fordul és megszólal):

Mi' hallgatag lények! Tehozzád  
Teremtő Lélek, nincs szavuk?  
E csendet az égtől orozzák,  
vagy mélybe halt a sóhajuk?

A LÉLEK: Tenger, nekik a csend a törvény  
s beszédjük e nagy némaság.  
E hallgató világ az örvény  
jajával mondja meg magát.

**A Tenger hosszan sóhajt, sír, morajlik.**

A TENGER-SZELLEM (álmélkodva hallgatja a különös hangot; aztán a csend beálltával a LÉLEKHEZ fordul és szól):

Lélek, e némaságból hallom  
a Mindenség bűvös szavát,  
de nem értem. E lények vajjon  
a csillagoknak szólnak át?

A LÉLEK (sejtelmesen):

Igen, a néma lények ajka  
egyekbe súgja föl dalát:  
a Végtelen zúgása rajta,  
ezért nem érted még szavát.

De szállj vissza tengerlakodba  
s figyelj fel minden éjjelen;  
nézz fel a csöndes csillagokra  
s találkozol majd énvelem.

Akkor megérted majd a csendet,  
melyen beszél a Végtelen  
s e nyelvet majd esdőn-esenged  
minden magányos éjjelen.

A TENGER-SZELLEM (karjait mellén keresztbeteszi s indulva mondja):

Megyek, Lélek, ahogy te mondd  
lakomba vissza, hogy a csend

szavát megértsem és a boldog  
ég némaságát odafent.

**A Hold elbújik. A csillagok fénye is elhomályosodik.**

**A KAR** (láthatatlan, halkán kíséri a menő Tenger-szellemet):

Áldjon téged, Urunk, az erdő,  
a tenger és a zöld mező.

Áldjon téged a halk enyelgő  
dal s a csend, mely égbe nő.

Dicsőítsen a mozgó élet  
a vízben, földön és egen.  
Áldás a Lét Lehelletének,  
mely áttiheg a Mindenben.

(visszhang gyanánt)

Áldás a Lét Lehelletének,  
mely áttiheg a Mindenben.  
Amen.

**A LÉLEK** (a Kar éneke alatt észrevétlenül elhátrál s eltűnik)

**A csillagok fénye erősödik. Szélzúgás, mely erősen kezdődik,  
majd fokozatosan halkul s végül elhal.**

**A Föld és Tenger lélegzik.**

(Függöny.)

Vége az V. éneknek.





## HATODIK ÉNEK

# AZ EMBER SZÜLETÉSE

**Szín:** A négyfolyós édenkert. A háttérben lombos hegyek. Az előtérben virágos almafák és pázsit itt-ott füge-cserjékkel egyesén. Napfényes reggel.

Oldalt az egyik sarokban oroszlánkölyök, gödölye és bárány játszadozik.

Lepkék, méhek, madarak szállodognak a levegőben.

Madárfütty és méhzümmögés hallszik.

Az előtérben egy életnagyságú férfi agyagszobornak való nyers-anyag.

**A LÉLEK** (oldalról előjön; féloldalt megáll és szemléli először a játszadozó állatokat; aztán a virágos fákat; hallgatja a madárfüttyöt s mosolyogva gyönyörög; aztán az égre néz és megszólal):

Gyönyörű minden, amit alkotánk. A  
sötét Kőd léttel-terhes méhiben.  
Lett a Minden, amint az Ég kívánta,  
az örök tervben álmódott Igen.

Eltűnt tehát a Zűrzavar a létben.  
Kivajudta magából mindenét.  
Már él a Föld, a Tenger és az égen  
a Nap s a Hold és csillag fénye ég.

Benépesítve minden életekkel.  
Az Idő Lelke hálaszót dalol.  
A Végtelen vigyáz rá este-reggel  
és benne mindent hévvel átkarol.

Mi' szép az élet így, ez égi rendben  
parányi léttől fel a csillagig!  
Megáldva minden erővel, hogy teremjen  
új életet, ha megfogyatkozik.

(elhallgat; az agyagot nézi egyideig; hozzá lép és fejére teszi kezét s mondja):

Im' itt a végső, kit a Zűrzavarnak  
csak félig adtunk. Néki életet  
külön adok s belé külön hatalmat,  
hogy úr legyen a természet felett.

(megsimogatja fejét):

Alaktalan föld, téged a legszebb  
teremtémnyemmé alakítalak.

(kezével fejétől talpáig végigsimítja néhányszor s előáll a kész szobor; aztán mondja):

A földből és az égből összeveszlek . . .  
Egész világ lesz jogarod alatt.

(a szobor ajkához közelíti saját ajakát; rálehell, úgyhogy szikra szökik ki belőle s aztán erőteljesen mondja):

Imé az Ember! A földnek koronája!

**A szobor megelevenedik; tágra nyitja szemeit és néz némán a LÉLEKRE.**

A LÉLEK (oldalt lép tőle):

Lehelletemmel im' megtöltelek.  
Te léssz a földön szellemem hazája  
s alattvalóid lesznek mindenek.

AZ EMBER (némán mosolyog s félig kitárt karokkal lép a LÉLEK elé)

A LÉLEK (gyöngéden megfogja az Ember balkezét és mondja):

Nos jöjj velem. Én téged elvezetlek  
lakodba.

(elindulnak a háttér felé, hol a négy folyó összeszűkül s egy almafa lombja hajlik le majdnem a földig)

Imé ez lesz otthonod.

**Az almafáról csalogánydal hallatszik, mire az Ember a hang felé figyel csodálkozva. A LÉLEK folytatja:**

Fiam, e tiszta dalt adom szívednek:  
hajnalonként majd hallani fogod.

(tovább mennek a patakig)

Itt a patak. Belőle szomjat oltasz,  
ha perzselőn tűz reád a Nap;  
vagy játszadol a szellővel, a holdas  
est ha száll az árnyas fák alatt.

**AZ EMBER** (belenéz a vigan csobogó patakba s ahogy meglátja arcát abban, mosolyogva ránéz a LÉLEKRE s újra többször visszanéz a vízbe; aztán lehajlik és megsímogatja a víz színét).

**A LÉLEK** (tovább vezeti az Embert egy almafához, amelyen almák piroslnak; megállanak s mondja):

Az élet fája ez, amely gyümölcsét  
Néked termi és ad új erőt,  
hogy tagjaid a küldetést betöltsék,  
amelyet viszesz ég s a föld előtt.

**Az almafa lehajtja gyümölcsös ágát az Emberhez.**

**AZ EMBER** (gyöngéden megfogja az ágat és megcsókolja)

**A LÉLEK** (tovább vezeti az Embert egy árnyékos fához; megállnak)

**Alkonyodni kezd. A Nap az ég aljára kerül s halványan adja fényét.**

**AZ EMBER** (gyermekesen csodálkozva nézi a nagykorongú Napot s mosolyog)

**A LÉLEK** (a Nap felé fordulva mondja):

A Nap letér az égről, hogy pihenjen.  
Ez lesz az éj, amelyen elpihen

minden élő s e tiszta éji csenden  
nyoszolyád lesz a fának töviben.

AZ EMBER (megsímogatja a fát s kérdően néz a LÉLEKRE)

A LÉLEK (elengedi az Ember kezét s távolodni kezd tőle; közben mondja):

Én most magadra hagylak téged, ember  
és rád bocsátom éji álmodat.  
Hunyd le szemed' s nyugodj le, mint a Tenger.  
Az álom néked boldogságot ad.

(viszahátrál; eltűnik)

AZ EMBER (csodálkozó szemekkel néz a LÉLEK után; aztán álmosan nyujtózik; nekidől a fának; kisdő múlva átkarolja azt s fejét hozzá szorítja; küzd az álmosággal, mely azonban lassanként hatalmába keríti; mind-lejebb ereszkedik, végre is ledől a fa tövébe s elalszik).

2.

**A szín elsötétedik, csak a Hold és csillagok halvány fénye világítja be az Édent. A fák lombja susog, a patak csobog.**

A LÉLEK (nesztelenül visszajő s megáll az alvó Ember előtt; nézi egyideig; aztán mondja):

Úgy rendezék mindent, mi él, idáig,  
hogy egymás mellett ketten legyenek:  
két Fél ugyan, mégis — külön ha válik —  
akkor is egyként élnek a Felek.

Az emberből csak egyet alkoték meg:  
de szánom őt e halk magány miatt.  
Társat teremtek mellé feleségnek,  
ki megosztja sorsát a férfinak.

AZ EMBER (nagyot sóhajt és jobb oldalára fordul; aztán álmában mondja):

Boldog Isten! Angyalok! Reménység!...  
Milyen jó lenni nékem köztetek!...

A LÉLEK (mosolyogva hallgatja; majd így szól):

Lelkéről eltűnt íme a sötétség:  
Az Ember ajka végre szótvetett!

A boldogság adott szót ajakára  
s ez mindig így lesz, amíg szív dobog  
az emberekben. Ha nem marad magára,  
mindent elér, amit most álmodott.

**Hajnallik. A Nap előrevetett fénye bearanyozza az Édent és az alvó Embert.**

AZ EMBER (fölemeli fejét s nagyot lélezkzik; aztán vissza-hanyatlik)

A LÉLEK (lehajlik az Emberhez s mondja):

Álmodban eget mutattam meg szívednek:  
a lelkem' láttad és az angyalok  
kilenc karát, kik mosolyt-mosolyra vetnek.  
Lelked az álmok rétvén andalog.

Ébredésed a hangtalan magányra  
megteremné az első könnyeket  
s az első kint, mely elmúlást kívánna...  
E szenvedést én nem hagyom neked.

(mélyen lehajlik az alvó Emberhez s a szíve táján többször végig-símogatja oldalát s egy borda-csontot emel ki belőle; fel-emeli a magasba s aztán leteszi az Ember mellé a pázsitra; fölegyenesedik; kezeit az ég felé emeli, aztán megáldja a csontot s föléje hajlik; majd rálehell úgy, hogy szikrát vet lehellete; a pázsitról fölemeli az)

ASSZONY (félálomban levő alakját; a Lélek támogatja őt, míg egészen föl nem ébred. — Aranyszőke hosszú haja köpeny gyanánt borítja be egész testét. — Félkezét keblére téve gyermeki ijedtséggel nézi a LELKET, aztán a földön fekvő Embert, az Édent; majd a LÉLEKHEZ szól):

Ó hol vagyok és ki vagyok én itt?

A LÉLEK (mosolyogva):

Jó-helyt vagy, édes, és te vagy, akit

az Ember vár. Az álma ép' az égit  
emelte most, hogy űzze vágyait.

**AZ ASSZONY** (az Emberre néz hosszasan, majd a Lélekre)

És Te ki vagy és ki ez a lény itt?

**A LÉLEK** (mosolyogva):

Az Élet Lelke vagyok. Ő az Ember.  
S mind a ketten kísérünk véges-végig  
téged örökké tartó szerelemmel.

**AZ EMBER** (felébred s felül; baloldalához kap a jobb kezével s tapogatja, majd megszólal):

Mi lett velem? Mi van az oldalomban?

(főláll; előbb az Asszonyra néz, majd a LÉLEKRE s megszólal):

Valaki elvett tőlem valamit.

(megtörli szemeit, mintha kételkednék ébrenlétében s aztán az Asszonyhoz szól):

És te ki vagy? a léted helye hol van?

**AZ ASSZONY** (öszönös szeméremmel hátra lép és halkán mondja):

Én nem tudom még. És te ki vagy itt?

**A LÉLEK** (megfogja az Ember és az Asszony kezét, úgyhogy háromságot alkotnak, és mondja):

(az Emberhez) Megmondom én! Ez testedből a tested  
s lehelletemmel van ő is tele...

(az Asszonyhoz) Belőle vagy és, ketten is ha lesztek  
látszatra, mégis egy vagy ővele.

**AZ EMBER** és **AZ ASSZONY** (kiegyenesednek és hosszán egymásra tekintenek, kezüket kivonják a LÉLEK kezéből s keblükön keresztbe teszik; fejüket lehajtják)

**A LÉLEK** (gyönyörödvé nézi őket s mondja önmagának):

A legszebb pár, kit földön alkoték meg;  
lehelletemnek legszebb otthona.

**Összhangos álma földnek és az égnek.  
Nem távozem el tőletek soha.**

(az Emberhez) Tudod-e most már, hogy ki áll előtted?

**AZ EMBER** (az Asszonyhoz lép és vállára teszi jobbját, majd mondja):

**Te vagy az Asszony s én vagyok a férfi.**

**A LÉLEK** (az Asszonyhoz):

**És te mit szólnsz, Gyöngye az Erősnek?**

**AZ ASSZONY** (ránéz az Emberre, majd a LÉLEKRE; aztán szemérmesen mondja):

**Amit felelnék, ő már úgy is érzi.**

**A LÉLEK** (egymásba teszi az Ember és az Asszony jobbját)

**AZ EMBER** és **AZ ASSZONY** (térdre-omlanak s imádattal nézik a LELKET)

**A LÉLEK** (eget-hívóan emeli magasba kezeit és mondja):

**Legyetek hát örökre ketten egyek...  
Az én szerelmem égjen bennetek...  
A teremtés virági közt a legszebb  
jövendőt kell majd megteremnetek.**

(fölemeli az Emberpárt a földről s folytatja):

**Tivéletek a teremtés betellett.  
A világ kész. A nagy történelem  
indulhat útján lelkem fénye mellett.  
Vigyáz reátok majd a Végtelen.**

**Csalogánydal hangzik fel és gyöngye szellő hajlongajta a lombokat, a virágokat, a fűszálakat.**

**AZ EMBER** és **AZ ASSZONY** (a csalogánydalra figyelnek és mosolyogva hallgatják)

**A LÉLEK** (visszahátrál nesztelenül és útjában folyton az Emberpárt nézi; aztán eltűnik)

**A csalogánydal elhal.**

**AZ EMBER** (fölemeli fejét és mondja az Asszonynak):

Én téged, Asszony, Évának nevezlek.

**AZ ASSZONY:** Te meg ezentúl Ádám vagy nekem.

**AZ EMBER** (amaz irányba néz, ahol a LÉLEK eltűnt, és mondja):

A Nagy Lényt, kitől hajlokomba veszlek,  
nevezzük így majd: Uram Istenem!

**Letérdelnek. Fény vetődik rájuk.**

(Függöny.)

Vége a VI. éneknek.



## HETEDIK ÉNEK

# A TEREMTÉS HÁLA-ÉNEKE

**Szín:** Teljes megvilágításban, ragyogó napsütésben jelenik meg az Ég, a Föld, a Tenger a háttérben. Előttük a Földszellem, a Tenger-szellem, Erdő-szellem. Kétoldalt az Angyalok kara s az előtérben a közében az Emberpár.

**1. A Tenger morajlik. Halkan kezdi, fokozatosan erősödik, orkánzúgásban éri el a csúcst, aztán fokozatosan gyöngül s a végén belehangzik a Kar éneke:**

Dicsőít ím ma téged  
tenger, folyó, patak  
és mind, kik benne élnek,  
a hallgató halak.

A nagy vizek imádnak,  
Urunk, ez új világnak  
áldott hajnalán.

**2. Az Erdő zúg. Előbb halk lombsuhogás, mely fokozatosan szélé erősödik; majd zúgó szélviharban ér csúcst; aztán lehalkul szellővé, amelybe belehangzik a Kar éneke:**

Köszönt az Erdő lelke,  
köszöntenek a fák,  
melyekbe bélehelte  
ajkad a lomb dalát.

A zúgó fák imádnak,  
Urunk ez új világnak  
áldott hajnalán.

**3. Az Égbolt zenél. Az orgonán a Vox Coelestis hangjátéka a halktól az erőteljesig és fokozatosan visszahalkul.**

Dicsőít, égi Lélek,  
a csillagok kara,  
a Nap, a Hold, az éjek  
s nappalok kara.

A fényességek áldnak,  
Urunk, ez új világnak  
áldott hajnalán.

**4. Az angyalok éneke. Az orgonán a Vox Angelica hangjátéka. A következő ének dallama néhányszor ismételve mindvégig igenhalkan.**

Hozanna, égi Lélek,  
ki végre megnyitád  
a Zúrzavart az élet  
előtt s a szebb világ

rendjébe állítottad  
a földet és eget.  
Dicséri angyaloknak  
az ajka szentneved'.

**5. Az emberek éneke. — Az orgonán a Vox Humana hangjátéka. — Halkból fokozatosan erőteljessé erősítve, aztán fokozatosan halkulva játssza az alábbi ének dallamát, mely átmegey az Ember-kettős énekébe (tenor és alt; vagy szoprán és bariton):**

Hozannát mond az ember,  
ó Égi Lény, neked;  
betelve szerelemmel  
dicsőíti neved'.

Ki minket meglehellté,  
hogy éltünk szent legyen:  
légy áldott mindeneknél  
a földön és egen.

**6. A Mindenség éneke. — Kezdődik a mező méheinek, dongóinak zümmögésével; folytatódik madáracsicsérgéssel, kakukszó-átmenet az erdőzúgásba, innét a tenger morajába, végül orkánba, mely hirtelen lehalkul s át-megy az össz-kar énekébe:**

Köszöntünk, égi Lélek,  
teremtett mindenek:  
kitől van minden-élet,  
erő, szín és meleg;

kitől ragyog a csillag,  
virág virul s a rét  
nekünk az égi illat  
csodáit szórja szét.

(Függöny.)

Vége.



## TARTALMJEGYZÉK

<b>Előének: A Zúzavar siralma</b>	— — — — —	<b>7</b>
<b>Első ének: Az angyalok elrendezése</b>	— — — — —	<b>11</b>
<b>Második ének: Az égbolt elrendezése</b>	— — — — —	<b>33</b>
<b>Harmadik ének: A felhők, a tenger és a föld születése</b>	— —	<b>41</b>
<b>Negyedik ének: A növényvilág születése</b>	— — — — —	<b>49</b>
<b>Ötödik ének: Az állatvilág megszületése</b>	— — — — —	<b>57</b>
<b>Hatodik ének: Az ember születése</b>	— — — — —	<b>67</b>
<b>Hetedik ének: A teremtés hála-éneke</b>	— — — — —	<b>75</b>

## PAKOC S KÁROLY MEGJELENT MŰVEI:

- FORRÓ SZAVAK (versek), Szatmárnémeti.
- HAZAFELE (elbeszélések), Nagykároly.
- LÉLEKORSZÁG (versek), Szatmárnémeti.
- LÉLEKZUHANÁS (regény), Budapest, Szent István Társulat.
- JOTTEM ISTEN VÁROSÁBÓL (versek), Szatmárnémeti.
- ÉDUA ÁLDOZATA (regény), Budapest, Korda R. T.
- ISTENT KIÁLT A TENGER (versek), Nagyvárád, Szt. László nyomda.
- A LÉLEK INDUL (versek), Budapest, Szentföldi nyomda.
- A LÉLEK VISSZATÉR (elbeszélések), Budapest, Szentföldi nyomda.
- KÜLÖNÖS EMBEREK (elbeszélések), Budapest, Szentföldi nyomda.
- A TÉKOZLÓ FIŰ (színmű), Nagybánya.
- SAVONAROLA VERSEI (műfordítás), Kolozsvár.
- ŐROMOT AKARTOK? (nagybőjtői beszédek), Budapest, Korda R. T.
- JUDÁS-MISZTÉRIUM (lelkiéleti), Kolozsvár, Bonaventura nyomda.
- A HÉT AJÁNDÉK ISTENE (Szentlélek-könyv), Budapest, Szent István Társulat.
- A TEREMTÉS ÉNEKE (Szentlélek drámai költemény), Szalézi Művek, Rákospalota.

### **Sajtó alatt:**

- MAGYAR CSILLAGOK URMIA EGÉN (regény).
- ÉLET A ROMOKON (Szentlélek-könyv).
- SENTLELKES ÉLET (Szentlélek-könyv).



